

Norme redazionali Archivum Historiae Pontificiae

Testo

I testi devono essere redatti utilizzando il carattere Times New Roman, in corpo 12. L'interlinea deve essere singolo e il testo giustificato e con rientro 0,5 cm alla prima riga di ogni capoverso.

Le note vanno a piè di pagina in corpo 10. L'interlinea delle note deve essere singolo.

Evitare nel modo più assoluto l'uso del grassetto e del sottolineato.

Rimandi di nota

I rimandi di nota vanno messi prima di un eventuale segno d'interpunzione, fanno eccezione il punto esclamativo e il punto interrogativo e le virgolette, che invece precedono il numero di richiamo della nota.

Es.: Giulio II¹², salutarono il corpo del pontefice con una devozione tale come «sel fusse stato il vero corpo di S. Pietro»¹³.

Lineati

Trattino di divisione (-)

Si usa per separare i numeri delle pagine, gli anni, le parole composte, i versetti della Sacra Scrittura:

Es.: 456-534; 2010-2014; Saint-Siège; At 28, 1-10.

Lineato breve (–)

Si usa per separare i nomi degli autori e delle città (preceduto e seguito da spazio):

Es.: Manlio SIMONETTI – Emanuela PRINZIVALLI; London – New York.

Gli incisi vanno separati dal lineato breve: – non dal trattino di divisione: -

Virgolette e citazioni

Si usano le virgolette basse/angolari (« ») per brevi citazioni inserite nel testo. Qualora contengano altre citazioni, queste ultime vengono segnalate con virgolette alte/inglesi (“ ”). Le virgolette semplici/apici (‘ ’) invece si devono usare per dare particolare rilievo a qualche parola nel testo.

Gerarchia delle virgolette: « “ ‘ ’ ” ».

Le citazioni superiori alle 3 righe vanno in corpo minore del testo (10) in paragrafo rientrato. Le eventuali omissioni di passi del testo si indicano mettendo in parentesi quadra tre punti: [...].

Es.: Il papato rimaneva l'unica forza determinata ad attuare i deliberati di Trento:

Come si mosse per raggiungere questo scopo? La questione è evidentemente inseparabile da quella dell'interpretazione che del concilio fu data a Roma: si può agevolmente immaginare quanto predominassero in quella interpretazione le forme e le istanze di controllo gerarchico e le necessità di lotta all'eresia. [...] All'attuazione del concilio, tuttavia, si dette da Roma un forte e deciso impulso.

Accenti

Le lettere maiuscole sono sempre accentuate (Es.: Moyen Âge, Église). Gli accenti non devono mai essere quelli ad apostrofo (Es.: È non E', perché e non perche').

Citazioni bibliografiche

Tutti i cognomi (autori, curatori, prefatori, ecc.) sono in maiuscoletto con l'iniziale maiuscola. Il rinvio alla pagine/pagine deve essere sempre per esteso (Es.: 122-127 e non 122-27) senza scrivere (p. né pp.). Le pagine in numerazione romana andranno in maiuscoletto. È preferibile sempre precisare le pagine, dando il numero finale delle pagine citate evitando così la dicitura (sg. o sgg.).

Raffaele COLAPIETRA, *La Chiesa tra Lammennais e Metternich. Il pontificato di Leone XII*, Brescia, Morcelliana, 1963, 122-127.

La prima citazione in nota deve essere completa.

A partire dalla seconda citazione si usa la forma abbreviata: iniziale del nome dell'autore (in tondo) e cognome (in maiuscoletto), seguono le prime parole significative del titolo (senza 'cit.' o 'op. cit.') e i numeri delle pagine a cui si vuole fare riferimento.

R. COLAPIETRA, *La Chiesa tra Lammennais e Metternich*, 196-200.

Se le citazioni sono una di seguito all'altra si usa:

Ibid. = *Ibidem* (sempre abbreviato in *ibid.* e in carattere corsivo) per una citazione identica a quella della nota precedente.

Ivi = per una citazione identica a quella nella nota precedente, ma con numeri di pagina diversi.

Monografie

Hélène MILLET – Monique MAILLARD-LUYPAERT, *Le schisme et la pourpre. Le cardinal Pierre d'Ailly, homme de science et de foi*, Paris, Les Éditions du Cerf, 2015.

Agostino PARAVICINI BAGLIANI, *Il potere del papa. Corporeità, autorappresentazioni, simboli*, Sismel-Firenze, Edizioni del Galluzzo, 2009.

Miscellanee e atti di congressi

La crise concordataire. Catholiques français et italiens entre Pie VII et Napoléon 1808-1814, Jacques Olivier BOUDON – Rémy HEME DE LACOTT (dir.), Paris, Éditions SPM, 2016 (Collection de l'Institut Napoléon, 16).

I diari di Achille Ratti, II, Nunzio apostolico in Polonia, 1919-1920, Gianni VENDITTI (ed.), Città del Vaticano, Archivio Segreto Vaticano, 2015 (Collectanea Archivi Vaticani, 94).

Papst Johannes XXII. Konzepte und Verfahren seines Pontifikats, Freiburger Colloquium 2012, Hans-Joachim SCHMIDT – Martin ROHDE (ed.), Berlin, De Gruyter, 2014 (Scrinium Friburgense, 32).

Saggi contenuti in miscellanee e atti di congressi

Cécile CABY, *Construction et sacralisation des espaces conventuels dans l'ordre des frères prêcheurs (XIII^e-début XIV^e siècle)*, in *Lieux sacrés et espace ecclesial (IX^e-XV^e siècle)*, Toulouse, Privat, 2011, 131-171.

Dizionari, enciclopedie

Ovidio CAPITANI, *Gregorio VII*, in *Dizionario Biografico degli Italiani*, 59, Roma, Istituto della Enciclopedia Italiana, 2002, 146-160.

Se più volte citato converrà abbreviarlo con una sigla dopo la prima citazione (Es.: *Dizionario Biografico degli Italiani*, d'ora in poi DBI). Se, invece, si ritiene opportuno fornire una lista delle abbreviazioni usate nel testo, si può usare la sigla (in maiuscolo) sin dalla prima citazione.

Articoli in riviste

Giuseppe BATTELLI, *In difesa della storia. A proposito dei recenti studi di Giovanni Miccoli sul papato contemporaneo*, in «Cristianesimo nella storia» 35 (2014) 309-401.

Articoli in quotidiani

Gian Guido VECCHI, *Dai messaggi dei cardinali le indicazioni sul conclave*, in «Corriere della Sera» 4 aprile 2005.

Opere tradotte

Bernhard SCHIMMELPFENNIG, *Il Papato. Antichità, Medioevo, Rinascimento*, trad. e cura dell'edizione italiana di Roberto PACIOCCO, Roma, Viella, 2006 (La corte dei papi, 16), (Tit. orig., *Das Papsttum. Von der Antike bis zur Renaissance*. Darmstadt, Wissenschaftliche Buchgesellschaft, 1984).

Manoscritti

Biblioteca Apostolica Vaticana, *Borghesianus* 272, HUGUCCIO DE PISA, *Summa decretorum*, ff. 144r-153v.

British Library, *Egerton* ms. 340, ff. 254r-255v.

Citazioni archivistiche

Archivio Segreto Vaticano, Segreteria di Stato, *Esteri*, an. 1826, b. 504, rubr. 256, fasc. 4, ff. 1r-5r.

A partire dalla seconda citazione si usa la forma abbreviata: ASV, *Esteri*, an. 1826, b. 509, rubr. 125, fasc. 1, ff. 2r-5v.

Fonti internet

http://w2.vatican.va/content/benedict-xv/it/apost_exhortations.index.html (accesso: 20/10/2016).

Articoli in riviste disponibili su web:

Domenico ROCCIOLO, *Gli archivi delle confraternite per la storia dell'assistenza a Roma in età moderna*, in «Mélanges de l'École française de Rome. Italie et Méditerranée» 111/1 (1999) 345-365 DOI: 10.3406/mefr.1999.4619 (Disponibile anche su: http://www.persee.fr/doc/mefr_1123-9891_1999_num_111_1_4619).

Numeri e date

I numeri si scrivono in cifre arabe.

I numeri ordinali hanno l'esponente in apice a seconda delle lingue (es.: XIX^e siècle, 2^a, 2nd).

Il puntino va sempre messo alle migliaia (7.000; 14.000; 100.000), ad eccezione degli anni nelle date e del numero delle leggi.

Abbreviazioni

a = anno	lett. = lettera/e
a.C. = avanti Cristo	loc. cit. = luogo citato
an. = anonimo	misc. = miscellanea ms.,
anast. = anastatico	mss. = manoscritto/i
app. = appendice	n.n. = non numerato
art., artt. = articolo/i	n., nn. = numero/i
autogr. = autografo/i	nota = nota (sempre per esteso)
cap., capp. = capitolo/i	n.s. = nuova serie
cfr. = confronta	n.t. = nel testo
cit., citt. = citato/i	op. = opera
cl. = classe	r = recto (per la numerazione delle carte dei manoscritti)
cm, m, km = centimetro, ecc. (non puntati)	s. = serie
cod., codd. = codice/i	s.d. = senza data
col., coll. = colonna/e	s.l. = senza luogo
d.C. = dopo Cristo	s.n. = senza indicazione di editore
dir. = direzione	s.t. = senza indicazione di tipografo
ecc. = eccetera	sec., secc. = secolo/i
ed. = edizione	sez. = sezione
es. = esempio	suppl. = supplemento
f., ff. = foglio/i	t., tt. = tomo-i
f.t. = fuori testo	tab., tabb. = tabella/e
facs. = facsimile	tav., tavv. = tavola/e
fasc. = fascicolo	tit., titt. = titolo/i
fig., figg. = figura/e	trad. = traduzione
<i>ibid.</i> = (in corsivo) per indicare una citazione identica a quella della nota precedente	v = verso (per la numerazione delle carte dei manoscritti)
<i>ivi</i> = (in corsivo) per indicare una citazione identica a quella della nota precedente, ma con i numeri di pagina diversi	v., vv. = verso/i
	vol., voll. = volume

Illustrazioni

Le illustrazioni devono essere fornite esclusivamente in formato non compresso TIFF con risoluzione 600 dpi (per figure in b/n) e 1000 dpi (per figure a colori), e contestualmente deve essere consegnato un menabò con indicazioni orientative circa l'impaginazione, il dimensionamento e la collocazione e un documento word con le relative didascalie.

Gli autori si impegnano personalmente a richiedere i diritti di riproduzione delle illustrazioni. La redazione pubblica esclusivamente foto libere da diritti d'autore.

Per qualsiasi dubbio contattare la redazione ahp@unigre.it ciò consentirà di chiarire eventuali casi particolari non contemplati o non sufficientemente chiariti nelle presenti norme editoriali.

Archivum Historiae Pontificiae
Piazza della Pilotta, 4
00187 ROMA – Italia
Tel./fax. +39 06 67015439
e-mail: ahp@unigre.it
<http://www.unigre.it/AHP/index.php>

25 giugno 2016