

In copertina:

Firma autografa di Michel Angelo di Caravaggio
(tratto da Stefania Macioce, *Michelangelo Merisi da Caravaggio:
fonti e documenti: 1532-1724*, Roma 2003)



PONTIFICIA
UNIVERSITÀ
GREGORIANA

*Facoltà di Storia
e Beni Culturali della Chiesa
Dipartimento di Beni Culturali*

CARAVAGGIO: STORIA E ARTE

Giornata di Studi

Per informazioni:

Segreteria organizzativa

tel. + 39 06 6701 5107

e-mail: segsbc@unigre.it

**Coordinamento
scientifico-organizzativo**

Martín M. Morales

Yvonne zu Dohna

Ottavio Bucarelli

Giovedì 9 dicembre 2010

Pontificia Università Gregoriana

Aula Magna

Piazza della Pilotta, 4 ■ 00187 Roma

EXERCITATIONES

- 9.00 **Saluto**
Norman TANNER S.I.
Decano della Facoltà di Storia e Beni Culturali della Chiesa
- Moderatore**
Martín M. MORALES S.I.
Direttore del Dipartimento di Beni Culturali della Chiesa
- 9.15 **Le ossa di Caravaggio**
Ottavio BUCARELLI
Pontificia Università Gregoriana
- 9.40 **Reminiscenze paleocristiane nell'opera di Caravaggio**
Umberto UTRO
Pontificia Università Gregoriana
- 10.05 **L'umanizzazione del sacro prima di Caravaggio**
Maria Teresa GIGLIOZZI
Pontificia Università Gregoriana
- Pausa caffè**
- 10.45 **Caravaggio: il sacro dell'estetica**
Yvonne zu DOHNA
Pontificia Università Gregoriana
- 11.10 **Giovanni Angelo Santini, detto il Toccafondo, pittore nella Roma di Caravaggio. Anticipazioni di una ricerca in corso**
Massimiliano GHILARDI
Istituto Nazionale di Studi Romani
- 11.35 **Osservazioni di carattere archivistico e storico su Caravaggio e la falsa Maddalena di P. Caiazza**
Tomislav MRKONJIC O.F.M. Conv. - Pietro CAIAZZA
Pontificia Università Gregoriana
- 12.00 **Iconografia post-tridentina e spiritualità gesuitica in alcune opere di Caravaggio**
Lydia SALVIUCCI INSOLERA
Pontificia Università Gregoriana
- Pausa**

LECTIONES

- 14.30 **Saluto**
François-Xavier DUMORTIER S.I.
Rettore Magnifico della Pontificia Università Gregoriana
- Moderatore**
Francesco BURANELLI
Segretario della Pontificia Commissione per i Beni Culturali della Chiesa
- 14.45 **Caravaggio: la formazione di un mito dall'autopropaganda alla fortuna critica**
Sybille EBERT-SCHIFFERER
Biblioteca Hertziana, Max-Planck-Institut für Kunstgeschichte
- 15.15 **Le rendez vous manqué du Caravage et de la Compagnie de Jésus**
Pierre-Antoine FABRE
École des Hautes Études en Sciences Sociales
- 15.45 **Caravaggio e la giustizia: documenti**
Stefania MACIOCE
Sapienza Università di Roma
- Pausa caffè**
- 16.30 **Artisti e ceti industriali nell'età di Caravaggio**
Renata AGO
Sapienza Università di Roma
- 17.00 **L'assenza del sacro in Caravaggio prima del Giubileo del 1600**
Claudio STRINATI
Ministero per i Beni e le Attività Culturali
- 17.30 **Caravaggio in cattiva luce? La Morte della Vergine e i nuovi documenti relativi allo studio del pittore**
Alessandro ZUCCARI
Sapienza Università di Roma
- 18.00 **Conclusioni**