

## Enrico Romano Fausti S.J. (1887-1950)

Faldone 1: Manoscritti di Storia dell'Arte e dell'Archeologica Cristiana.

Faldone 2: Miscellanea, tra l'altro E. **Paillaube**, Nozioni di estetica; lezioni di archeologia cristiana.

Faldone 3: Collezione di cartoline.

Faldone 4: Miscellanea, tra l'altro: sunto [?] da Giuseppe **Settele**, Memoria sull'importanza dei monumenti cimiteriali degli antichi cristiani, 03.06.1844.

Faldone 5: Miscellanea, tra l'altro 4 taccuini di F. **Ferrari**, „Antichità Cristiane”, 1829 u. 1830.

Faldone 6: “Iscrizioni e notizie Mss. delle Chiese di Roma con i Fac-Simili dei Caratteri Gotici”; P. **Palmieri**, “Originale De Deo creante et elevante”.

Faldone 7: Appunti archeologici; taccuini spirituali; [I. **Delalle**], “Relazione sulle nuove ricerche nell'oratorio di San Venanzio presso il Battistero Lateranense”; manoscritti di Giuseppe **Settele**, ecc.

Faldone 8: “Archeologia VIII. Pitture cimiteriale” (materiale riguardo alle catacombe).

Faldone 9: “Basiliche di Roma”; materiale di e sopra Giuseppe Marchi S.J.; [Giuseppe **Settele**?], “Notizie antiquarie sopra varie chiese di Roma”.

Faldone 10: Manoscritti filosofici; Raffaele **Garrucci** S.J., “Indice dell'Arte Cristiana nei primi otto secoli”; Felice **Grossi Gondi** S.J., “Appendix Vol. XIV Corp. Inscript. Lat. – Latium, Tusculum”; Enrico **Josi**, “Relazione sullo Stato delle Catacombe”, ecc..

Faldone 11: Corrispondenza e manoscritti di Francesco **Tongiorgi** S.J.; manoscritti sopra Hermann Glandorff; manoscritti filosofici; Otto **Braunsberger**, “Quaestio num Petrus Canisius videatur esse dignus qui Doctor Ecclesiae declaretur”.

Faldone 12: Manoscritti filosofici; manoscritto sopra Glandorff.

Faldone 13: Miscellanea; Tilmann **Pesch**, „De Pulchro”; manoscritti di estetica filosofica.

Faldone 14: “Arte Sacra. Dalle origini dell'arte cristiana fino al sec. XIII”, a.a. 1937-1938; “De christianorum primitivis aedibus sacris”; epigraphische Sylloge; “Introductio in archaeologiam”; manoscritto sopra Rosmini (dopo 1970); materiale sopra Pietro Canisio e Glandorff.

Faldone 15: Materiale di e sopra Giuseppe **Marchi**; cose epigrafiche.

Faldone 16: Materiale di e sopra Giuseppe **Marchi**; “Copie di lettere di G. B. de Rossi al P. Giuseppe Marchi intorno all'Opera del medesimo Marchi sulle Basiliche di Roma ancora inedita”; “Culto cristiano”; “Pitture cimiteriali”; P. **Galavotti**, “Le più antiche fonti storiche del Duomo di Modena”, Tesi di Laurea a.a. 1938-1939 [Dakt.].

Faldone 17: Documenti personale; Corrispondenza; schede epigrafiche (probabilmente non dal Fausti); diversi manoscritti su temi di archeologia cristiana.

Faldone 18: Documenti e corrispondenza della Pontificia Commissione per L'Arte Sacra.

Faldone 19: Miscellanea, tra l'altro cartoline con motivi catacombali; foto archeologiche; appunti archeologici di Giuseppe **Bonavenia** S.J.

Faldone 20: Appunti archeologici; corrispondenza della Pontificia Commissione per l'Arte Sacra“.

Faldoni 21-24: Corrispondenza personale; documenti e corrispondenza della Pontificia Commissione centrale per l'Arte Sacra.

Faldone: tra l'altro corrispondenza di Felice **Grossi Gondi** S.J.

Faldone 22: tra l'altro due taccuini delle sedute della Pontificia Commissione di Archeologia Sacra, 1895-1909.

Faldone 23: tra l'altro due taccuini sulle catacombe; corrispondenza di Spirito Maria **Chiappetta**.

Faldone 24: tra l'altro un taccuino delle sedute della Pontificia Commissione di Archeologia Sacra, 1894-1895; foto personali.

Faldone 25 e 27: Villa Mandragone (materiale di Giuseppe **Marchi** S.J.);

Faldone 26: materiale iconografico (di Giuseppe **Marchi** S.J.?).

Faldone 26<sup>bis</sup>: Diari di Gregorio XIII e Clemente VIII., „Antichità Tuscolane“ (materiale di Giuseppe **Marchi** S.J.).

Faldone 27-29: Corrispondenza della Pontificia Commissione Centrale per l'Arte Sacra; materiale della prima fino alla settima „Settimana di Arte Sacra“; manoscritti di storia dell'arte.

Faldone 27: tra l'altro lezioni di estetica; Filippi **Natale**, „La Comunione dei Santi nelle iscrizioni dell'antichità cristiana“; Enrico **Bianconi**, “Condizioni generali della Comunità Cristiana nei primi secoli [...]”.

Faldone 30: Miscellanea, tra l'altro corrispondenza di Francesco **Tongiorgi** S.J.; corrispondenza di Giuseppe **Marchi** S.J.).

Due faldoni senza numero: Manoscritti sopra Roberto Bellarmino S.J., altri manoscritti.

*A cura del Prof. Stefan Heid (01/07/2008)*