

## Engelbert Kirschbaum S.J. (1902-1970)

Faldoni 1-14, 18-24, 26, 28-36, 41-44, 47-51: Materiale e Corrispondenza relativo al “Lexikon für Christliche Ikonographie”.

Faldone 15: Corrispondenza con la “Deutsche Forschungsgemeinschaft”

Faldone 16: Corrispondenza riguardo agli Istituti tedeschi a Roma.

Faldone 17: Affari finanziari

Faldone 25: Corrispondenza generale

Faldone 27: Documenti personali, corrispondenza riguardo alla tomba di S. Pietro (1952-1968), “Scheffler”, “Vertrag”, varia.

Faldone 37: Materiale e manoscritti iconografici.

Faldoni 38, 40, 41: Tomba di s. Pietro:

Faldone 38: 1) Articoli sulle Reliquie di S. Pietro, 1968-1969; 2) Foto tomba di S. Pietro; 3) Foto e disegni tomba di S. Pietro; 4) Disegni vari della tomba di S. Pietro; 5) Scavi sotto la Basilica di S. Pietro: Disegni - Tomba Romana; 6) “Die Gebeine des Apostels Petrus” dattiloscritti e manoscritti; 7) “Le Reliquie di S. Pietro”, Carcopini, 1965 e Guarducci, 1965. Dattiloscritti e manoscritti; 8) Die Graber der Apostels Petrus und Paulus”, dattiloscritto; 9) Negativi “Circus Neronis”, appunti vari sulla tomba di S. Pietro; 10) Appunti manoscritti e dattiloscritti sul Martirio di S. Pietro; 11) Bibliografia e foto; 12) Appunti manoscritti sul Martirio di S. Pietro; 13) Articoli vari; 14) “la tomba del principe degli Apostoli”, “La necropoli Vaticana...”, dattiloscritti; 15) “Das Petrusgrab”, dattiloscritto; 16) “Il Mausoleo cristiano della Necropoli Vaticana”, dattiloscritto; 17.I) “La basilica di S. Paolo”, dattiloscritto. Appunti manoscritti; 17.II) “Das Grab des Ersten Papstes” Dattiloscritto e manoscritto; 18) Foto e piantine degli scavi sotto la Basilica di S. Pietro

Faldone 40: 1) Documentazione fotografica degli Scavi Vaticani; 2) Scavi Vaticani: studi dattiloscritti e fotografici; 3) Studi sugli scavi Vaticani e sulle Reliquie di S. Pietro. Manoscritti e dattiloscritti

Faldone 39: Santiago di Compostela.

Faldone 41: Foto, S. Paolo f.l.m.. 1) Scavi sotto la basilica di S. Pietro: Disegni, riprese fotografiche e particolari; 2) Studi sugli scavi della Basilica Vaticana, manoscritto

Faldone 42: Tomba di s. Paolo.

Faldone 45: Tomba di s. Paolo, diversi manoscritti.

Faldone 46: Cecarini Narsete (?), „L’arte e l’artista“ [Dakt.]; documentazione fotografica degli scavi in Santiago di Compostela.

Faldone 47: Corrispondenza con la casa editrice Herder, 1933-1937; meditazioni spirituali.

Faldone 48: „Das Marienbild des christl. Altertums“ [Dakt.]; „Storia della Chiesa. Lezioni dei Proff. P. E. Kirschbaum e P. S. Gallo, P.U.G. a.a. 1960-1961“ [Dakt.].

Faldone 51: 1) Materiale e Corrispondenza relativo al “Lexikon für Christliche Ikonographie”; 2) “Die Römischen und ihre Martyrer” Vienna, 1955; 3) Schede varie: Archeologia e arte

Faldone 52: Tavole con riproduzioni di medaglie monete epigrafi sculture e monumenti antichi

Faldone 53: “Erster Teil”. Diario. Schede