11.00-11.30 • Pausa

LISA CATTANEO
Ricercatore indipendente
Il "Canova Conquistatore": storie di opere, principi e diplomazia al tempo di Pio VII

LAURA FACCHIN
Università dell'Insubria
Ferdinando Cavalleri pittore: relazioni diplomatiche fra corte sabauda e papale nella Roma della prima metà dell'Ottocento

Discussione

12.30 Tavola rotonda

Modera MASSIMILIANO GHILARDI
Istituto Nazionale di Studi Romani

Intervengono STEFANO ANDRETTA (Università degli Studi Roma Tre), MARTINE BOITEUX (École des Hautes Études en Sciences Sociales), SILVANO GIORDANO (Pontificia Università Gregoriana), MASSIMO MORETTI (Sapienza Università di Roma)

Direzione scientifica

ROBERTO REGOLI
Pontificia Università Gregoriana

ILARIA FIUMI SERMATTEI
Pontificia Università Gregoriana

Comitato Scientifico

STEFANO ANDRETTA (Università degli Studi Roma Tre), GIOVANNA CAPITELLI (Università degli Studi Roma Tre), CRISTIANO GIOMETTI (Università degli Studi di Firenze), SILVANO GIORDANO (Pontificia Università Gregoriana), LAURA IAMURRI (Università degli Studi Roma Tre), MASSIMO MORETTI (Sapienza Università di Roma), SIMONETTA PROSPERI VALENTI RODINÒ (Università degli Studi di Roma Tor Vergata), ROBERTO REGOLI (Pontificia Università Gregoriana), ALESSANDRO ZUCCARI (Sapienza Università di Roma)

Curatela e organizzazione

MARCO COPPOLARO (Sapienza Università di Roma), GIULIA MURACE (Universidad Nacional de San Martín), GIANLUCA PETRONE (Sapienza Università di Roma)

Registrazioni online
entro il 12 ottobre 2021 al link
bit.ly/registrazione-arte-diplomazia

Per informazioni
Tel. 06 6701.5107
storiaebeni@unigre.it
Segreteria della Facoltà di Storia e Beni Culturali della Chiesa
Pontificia Università Gregoriana
Piazza della Pilotta, 4 – 00187 Roma
www.unigre.it

Segretariato Generale della Presidenza della Repubblica
Fondo Editoriale Lavoro – Foto G. Schiavinotto, Roma

PONTIFICIA UNIVERSITÀ GREGORIANA
Facoltà di Storia e Beni Culturali della Chiesa

SAPIENZA UNIVERSITÀ DI ROMA
DOTTORATO DI RICERCA IN STORIA DELL'ARTE

INSTITUTO ESPAÑOL DE HISTORIA ECLESIÁSTICA
IGLESIA NACIONAL ESPAÑOLA - ROMA

CENTRO STUDI ROMA

Le arti e gli artisti
nella rete della
diplomazia pontificia

15 e 16 ottobre 2021
Pontificia Università Gregoriana • Aula C012
L'evento sarà disponibile in streaming
al seguente link:

bit.ly/arte-diplomazia

15 ottobre

9.00 • Saluti iniziali

Marek Inglot SJ
Decano della Facoltà di Storia e Beni Culturali della Chiesa, Pontificia Università Gregoriana

Manuela Gianandrea
Coordinatore del Dottorato di Ricerca in Storia dell'Arte e Vicedirettore del Dipartimento di Storia Antropologia Religioni Arte e Spettacolo, Sapienza Università di Roma

Marcello Fagiolo
Presidente del Centro Studi Cultura e Immagine di Roma

José Jaime Brosel Gavilá
Rettore dell'Istituto Spagnolo di Storia Ecclesiastica - Chiesa Nazionale Spagnola di Roma

Introduzione

Ilaria Fiumi Sermattei
Pontificia Università Gregoriana

Roberto Regoli
Pontificia Università Gregoriana

9.30 • Strategie e pratiche della diplomazia culturale: mecenati, committenti e agenti

Modera Alessandro Zuccari
Sapienza Università di Roma

Costantino Ceccanti
Musei del Bargello, Firenze

Baldassarre Turini datario pontificio e committente di architettura tra Roma e la Toscana

Yvan Loskoutoff
Université du Havre, Francia

Le arti nella corrispondenza del padre François Duneau S. J., agente segreto del cardinale Mazzarino a Roma (1652-1661)

Cecilia Mazzetti di Pietralata
Università degli Studi di Cassino e del Lazio Meridionale

Roma – Varsavia – Vienna. Cultura artistica del nunzio Andrea Santacroce nel contesto delle relazioni tra Papato e Impero all'indomani del 1683

Discussione

11.00-11.30 • Pausa

Vincenzo Stanziola
Università degli Studi di Roma Tor Vergata

Mecenatismo tra diplomazia e promozione personale. La committenza Chigi Zondadari

Teresa Vale
Universidade de Lisboa, Portogallo

L'interruzione dei rapporti diplomatici tra Portogallo e la Santa Sede nel 1728: l'impatto sugli artisti e le opere in corso

Discussione

13.00 • Pausa

14.00 • Scambi di doni diplomatici: un intreccio di valori religiosi, politici e culturali

Modera Simonetta Prosperi Valenti Rodinò
Università degli Studi di Roma Tor Vergata

Teodoro De Giorgio
Università degli Studi di Padova

Una rosa d'oro per Bisanzio. Pio II, Tommaso Paleologo e l'omaggio papale al "glorioso passato" bizantino

Antonella Parisi
Archivio di Stato di Roma

Il San Giovanni Battista di Niccolò dell'Arca alla corte dei Borgia

Carme Narváez
Universitat de Barcelona, Spagna

Scambi artistici tra Pio V e Filippo II: il viaggio in Spagna di dodici busti di imperatori romani

Minou Schraven
Amsterdam University College

The Distribution of Blessed and Indulgenced Objects through the Pope's Diplomatic Networks, 1550-1600

Discussione

16.00-16.30 • Pausa

Sante Guido
Università di Trento, Pontificia Università Gregoriana

Stocco e berrettone: doni papali ai gran maestri di Malta quali difensori della Chiesa

Ludmila Budrina
Ural Federal University di Ekaterinburg, Russia

Malachite as material and symbol in the diplomatic relationships between Russian Imperators and Holy See in the 19th century

Ilaria Fiumi Sermattei
Pontificia Università Gregoriana

«Anche i doni hanno la loro stella». La politica di doni e controdoni nella Restaurazione pontificia

Discussione

16 ottobre

9.30 L'artista nelle dinamiche diplomatiche: la peculiarità di Roma

Modera Giovanna Capitelli
Università degli Studi Roma Tre

Carmelo Occhipinti
Università degli Studi di Roma Tor Vergata

Le missioni diplomatiche di Francesco Primaticcio: tra antiquaria, diplomazia e politica culturale

Marco Coppolaro
Sapienza Università di Roma

Domenico Guidi e una statua di Luigi XIV. Il valore diplomatico di un'iconografia del potere negli equilibri tra Francia, Impero e Papato

Alessio Costarelli
Università degli Studi di Bologna

Canova e la diplomazia artistica: per una lettura storica del Monumento Stuart nel quadro dei rapporti diplomatici tra Santa Sede e Corona britannica

Discussione