

*Summaria
et curricula*

SUMMARIA

Roberto REGOLI, Cinquant'anni di storiografia pontificia, 7-14.

L'articolo (introduzione del volume) presenta le ragioni della realizzazione di un numero della Rivista *Archivum Historiae Pontificiae* completamente dedicato agli Indici dei primi 50 anni. La lettura trasversale e cronologica di articoli, note e recensioni ha permesso di inquadrare meglio il contributo storiografico della pubblicazione.

The article (introduction of the present volume) presents the reasons for the creation of this issue of the Review *Archivum Historiae Pontificiae* which is completely dedicated to the Indices of the first 50 years. The cross-referenced and chronological listing of the articles, notes, and book reviews from the past fifty years has made it easier to frame the historiographical contributions of the journal.

Jean-Dominique DURAND, *Archivum Historiae Pontificiae*. Une revue au service de l'histoire de la papauté, 15-45.

La revue *Archivum Historiae Pontificiae* fondée en 1963, occupe une place incontournable pour la connaissance scientifique de l'histoire de la papauté. Sans s'enfermer dans une histoire institutionnelle, elle s'insère dans l'évolution de l'histoire religieuse moderne et contemporaine. A travers le prisme romain, c'est toute la vie de l'Église qui se déroule dans les nombreuses pages de la revue : les papes bien entendu, les hommes et les femmes qui sont en relations avec eux, la politique internationale, les questions sociales, les missions, jusqu'aux questions théologiques et liturgiques, aux arts et même à la littérature. Le choix de faire appel dès les premiers numéros, aux auteurs les plus divers dans leurs origines linguistiques et sur le plan de leurs parcours personnels est une garantie de ne pas s'enfermer dans une histoire vaticano-vaticane et d'éviter le piège de l'apologie.

Founded in 1963 the Review *Archivum Historiae Pontificiae* stands as very important one to the scientific knowledge of Papacy History. It's not limited to institutional history as it gained its place in the evolution of modern and contemporary religious History. Through a Roman prism, the whole life of the Church is contained in the publication: the Popes, of course, men and women in connection with them, international politics, social issues, missions as well as theological and liturgical matters, arts and even literature. Since the first publication issues, the decision to involve various authors coming from different linguistic origins and personal backgrounds avoids being tied into a vaticano-Vatican history as well as falling in the trap of glorification.

Nelson MINNICH, *Fifty Years of Papal and Related Miscellany*, 47-61.

Thirty articles that are of a general nature that span time periods or focus on ideas related to the papacy or on institutions, notably the *Archivum Secretum Vaticanum*, the *Bibliotheca Apostolica Vaticana*, and archives outside Rome that contain papal documents, are here surveyed. Also considered are articles occasioned by anniversaries and numerous review essays that place a recent book in its historiographical context and evaluate its contribution to scholarship on the papacy.

Vengono qui esaminati trenta articoli di carattere generale, che ricoprono diversi periodi di tempo o si concentrano su idee relative al papato o alle istituzioni, in particolare l'*Archivum Secretum Vaticanum*, la *Bibliotheca Apostolica Vaticana* e gli archivi fuori Roma che contengono documenti papali. Si considerano anche gli articoli pubblicati in occasione degli anniversari e numerosi saggi di revisione che collocano un libro recente nel suo contesto storiografico, valutandone il contributo relativamente allo studio del papato.

Giandomenico FERRAZZA, *Un viaggio lungo cinquant'anni tra gli archivi dell'Archivum. Bilanci storiografici e prospettive di studio sul papato antico (I-VII secolo)*, 63-69.

In cinquant'anni di storia editoriale, dal 1963 al 2012, l'*Archivum Historiae Pontificiae* sembrerebbe aver dedicato poco spazio alla storia del papato precedente all'VIII secolo, privilegiando contributi focalizzati su altre epoche. Eppure, vagliando con attenzione articoli, *notae*, bibliografie e recensioni, è possibile apprezzare come la rivista, pur dedicandovi un numero limitato di pubblicazioni specifiche, abbia saputo costruire un suo discorso organico sui primi secoli di storia papale, ritagliandosi, soprattutto su alcuni temi chiave, un posto di primo piano nella storiografia europea sul papato antico e tardoantico.

It may seem that the *Archivum Historiae Pontificiae* during its 50-year-long history (from 1963 to 2012) has not focused on papal history before the VIIIth century, publishing mainly papers about other periods. Yet, a careful reading of all the papers, *notae*, bibliographies and reviews makes it possible to measure how this journal was able to develop an organic discourse also on the first centuries of papal history, earning a prominent place in the european historiography on late antique papacy.

Alberto BARTOLA, *L'Archivum Historiae Pontificiae* e gli studi sull'Alto Medioevo. Tracce di lettura e spunti di riflessione, 71-82.

Il saggio esamina la nascita di *Archivum Historiae Pontificiae* e analizza una selezione di studi sull'alto medioevo pubblicati nel corso di 50 anni.

The essay examines the birth of the *Archivum Historiae Pontificiae* and analyzes a selection of studies on the High Middle Ages published over the course of 50 years.

Pietro SILANOS, Il papato nel Duecento. Cinquant'anni di storiografia nell'*Archivum Historiae Pontificiae*, 83-100.

Questo lavoro si propone di analizzare il contributo offerto dalla rivista *Archivum Historiae Pontificum* negli ultimi cinquanta anni per comprendere il papato del XIII secolo. La rivista ha ospitato circa cinquanta saggi (il 10% del totale pubblicato dalla rivista) che analizzano aspetti, problemi e personalità riguardanti il papato del XIII secolo. L'ermeneutica delle fonti e la riflessione storiografica di questi saggi su questo periodo della Chiesa medievale hanno permesso nuove intuizioni nell'interpretazione di uno dei principali attori del mondo medievale. Gli argomenti principali trattati sono stati il pontificato di Innocenzo III, i registri papali (la cui serie inizia esattamente con continuità dal XIII secolo), il pensiero canonico sul potere del papa, i rituali usati dalla curia romana durante l'incoronazione e la consacrazione del nuovo papa e il rapporto tra il papato e gli ordini religiosi, in particolare quelli mendicanti.

This paper aims to analyze the contribution offered by the journal *Archivum Historiae Pontificum* during the last fifty years for understanding the 13th century papacy. The journal hosted around fifty essays (10% of the total published by the journal) that analyzed aspects, problems, and personalities concerning the 13th century papacy. The hermeneutics of sources and the historiographical reflection of these essays about this period of the medieval Church have allowed new insights in the interpretation of one of the main actors of the medieval world. The main topics dealt with were the pontificate of Innocent III, the papal registers (whose series exactly begins with continuity from the 13th century), the canonistic thought about the pope's power, the rituals used by the roman curia during the new pope's coronation and consecration and the relationship between the papacy and the religious orders, particularly the Mendicant ones.

Amandine LE ROUX, Cinquante années d'études des fonds d'archives des XIV^e et XV^e siècles. Un axe majeur de l'histoire religieuse au sein de la revue l'*Archivum Historiae Pontificiae*, 101-115.

Entre 1963 et 2008, la revue *Archivum Historiae Pontificiae* a publié 74 articles et notes portant sur les XIV^e et XV^e siècles écrits dans six langues par 51 auteurs de 13 nationalités. Les contributeurs étaient plutôt expérimentés et établis institutionnellement, mais une jeune génération de médiévistes a su également trouver sa place. Leurs articles portent principalement sur l'étude de cas à partir de fonds d'archives afin d'éclairer un pan de l'histoire institutionnelle de la papauté, défendant ainsi une vision plus traditionnelle de l'histoire de l'Église.

Between 1963 and 2008, the review *Archivum Historiae Pontificiae* published 74 articles and notes on the 14th and 15th centuries written in six languages by 51 authors of 13 nationalities. Contributors were rather experienced and institutionally established, but a younger generation of medievalists has also found its place. Their articles focus predominantly on the casework from archival fonds to illuminate a section of the institutional history of the papacy, thus defending a more traditional view of the history of the Church.

Simon DITCHFIELD, Papal Prince or Papal Pastor? Beyond the Prodi Paradigm, 117-132.

This article considers those which have been published over the first half century of the AHP's existence on the early modern papacy. It frames its approach by questioning the extent to which they endorse the contention by Paolo Prodi, in his classic work *Il Sovrano Pontefice* (1982), that the papacy introduced a prototype absolutist monarchy because the pope united in one person both temporal and spiritual authority (described in terms of "one body and two souls" in the subtitle to the book). It concludes that the cumulative contribution of the articles on the papacy published in the AHP has been to problematise the 'Prodi paradigm' and, instead, remind us of the importance of the pope's spiritual identity both in the field of international politics and in the governance of the curia and that the label 'Papal pastor' should also be used when talking about the early modern papacy.

Il saggio esamina gli articoli sul Papato della prima età moderna pubblicati nell'AHP durante il periodo 1963-2013. Intende rilevare e discutere in quale misura questi studi sostengono la tesi di Paolo Prodi, formulata nella sua opera classica *Il Sovrano Pontefice* (1982): il Papato ha creato un prototipo di monarchia assoluta perché il papa ha unito in un'unica persona l'autorità temporale e spirituale (come sintetizza con efficacia il sottotitolo del libro: "un corpo e due ani-

me”). Complessivamente, il contributo degli studi sul Papato pubblicati nell’AHP è stato di problematizzare il “paradigma Prodi”; essi, però, sottolineano anche l’importanza dell’identità spirituale del papa sia nella politica internazionale che nel governo della curia, ricordando che il papa deve essere indicato come “pastore” anche in età moderna.

Olivier PONCET, Une papauté diplomatique entre Renaissance et Révolution?
La contribution de l’*Archivum Historiae Pontificiae*, 133-142.

Dès sa première livraison, en 1963, l’*Archivum historiae pontificiae* proclamait l’importance de l’époque moderne dans l’histoire de la papauté : valoriser des sources inédites, largement citées et exploitées, et renouveler le regard porté sur la papauté moderne en mettant l’accent sur un de ses aspects jugés les plus novateurs, et ce jusque dans les périodes les moins ordinairement scrutées par les historiens des papes. Un demi-siècle de recherches n’a pas épuisé le sujet et la diplomatie pontificale des XVI^e-XVIII^e siècle a encore toute sa place dans l’*Archivum Historiae Pontificiae*.

Since its first volume, in 1963, the *Archivum historiae pontificiae* proclaimed the importance of the early modern periode in the history of the papacy : enhance new, widely quoted and exploited sources, and renew the way the early modern papacy was considered by emphasizing one of its aspects considered as the most innovative, and that for periods usually less approached by the historians of the popes. A half-century of researches did not exhaust the subject and papal diplomacy of the XVIth-XVIIIth century still has its place in the *Archivum Historiae Pontificiae*.

Maria LUPI, L’*Archivum Historiae Pontificiae* e il papato del XIX secolo, 143-162.

Il saggio intende analizzare le linee storiografiche dei saggi riguardanti il secolo XIX pubblicati nella rivista. Il loro numero appare cospicuo e concentrato soprattutto sul periodo del papato di Pio IX. Si nota un’evoluzione riguardo alle scelte delle tematiche dai primi numeri ai più recenti, prima prevaleva la presentazione di fondi archivistici e la storia dei rapporti tra Chiesa e Stati, poi si trovano saggi sulla storia delle diverse istituzioni ecclesiastiche e alcuni nodi problematici della storia della Chiesa del periodo.

The essay intends to analyze the historiographical lines of essays concerning the nineteenth century published in the journal. Their number appears conspic-

uous and concentrated above all on the period of the papacy of Pius 9. There is an evolution regarding the choices of the themes from the first numbers to the most recent, first the presentation of archival funds and the history of relations between Church and States prevailed, then there are essays on the history of the different ecclesiastical institutions and some problematic issues of the history of the Church.

Philippe CHENAUX, *L'apport à l'historiographie de la papauté au XX^e siècle*, 163-174.

L'article se propose de mesurer l'apport de la revue à l'historiographie de la papauté au XX^e siècle à travers l'analyse des articles publiés sur trois thèmes : la crise moderniste et ses prolongements, l'attitude face aux totalitarismes et durant les deux guerres mondiales, le concile Vatican II et son interprétation. Il tend à démontrer que la revue n'a joué, sur ces trois thèmes, que partiellement, le rôle d'avant-garde qui a été le sien dans d'autres secteurs de l'histoire ecclésiastique.

The article intend to estimate the contribution of the review in the historiography of the papacy in the XXth century through the analysis of articles published on three themes : the modernist crisis and its repercussions, the attitude in front of totalitarisms and during both world wars, the council Vatican II and its interpretation. It tends to demonstrate that the review, on these three issues, had played only partially, the cutting edge role that it was his own in other sectors of the ecclesiastical history.

Pier Paolo PIERGENTILI, *L'Archivum Historiae Pontificiae* e l'Archivio Segreto Vaticano, 175-190.

Il saggio mette in luce il rapporto tra l'AHP e l'ASV attraverso un'indagine statistica sull'utilizzo delle fonti vaticane da parte degli autori della rivista durante il suo primo cinquantennio di vita. Si passano in rassegna i contributi offerti dai docenti della Facoltà, dagli studiosi gesuiti e da altri ricercatori, di cui si fornisce anche la nazionalità. La presenza di saggi sulla storia dell'ASV e sui suoi fondi archivistici permette di annoverare l'AHP tra i periodici che hanno contribuito alla valorizzazione del patrimonio documentario della Santa Sede.

The essay/study focuses on the close links between the AHP and the ASV, by means of a statistical survey of the use of Vatican sources in the articles during

the first fifty years of the Journal. It considers papers contributed by university professors, Jesuit scholars and other researchers from various countries and backgrounds, also giving details of their nationalities. The presence of articles/essays on the history of the ASV and its archives means that the AHP can be numbered among the periodicals/Journals that have contributed to the enhancement of the documentary heritage of the Holy See.

Johan Ickx, La “Bibliografia dei Papi” tra il 1993 e il 2000, 191-215.

L'autore, collaboratore della rivista *Archivum Historiae Pontificiae* dal 1994 al 2000 per la sezione bibliografica, dà testimonianza del lavoro svolto in quegli anni.

The author, collaborator of the journal *Archivum Historiae Pontificiae* from 1994 to 2000 for the bibliographic section, gives testimony of the work done in those years.

Maria Silvia BOARI, L'*Archivum Historiae Pontificiae* e la sua bibliografia, 197-220.

Il saggio analizza la storia di AHP e della sua bibliografia e approfondisce il confronto con altre riviste che presentano una sezione bibliografica (*Revue d'Histoire Écclesiastique* e la *Rivista della Storia della Chiesa in Italia*). La struttura, l'organizzazione del lavoro bibliografico, i criteri di selezione e la presentazione sono rimasti invariati rispetto all'acuta intuizione e alla instancabile attività di Pál Arató, s.j. dal 1963 fino al 1993; anche se nel corso degli anni sono state apportate delle modifiche e introdotti nuovi temi. Il sistema di classificazione adottato, di tipo cronologico-tematico, permette di seguire annualmente l'evoluzione della storiografia del papato e di tutti gli argomenti ad esso connessi. La bibliografia di AHP ancora oggi costituisce una parte fondamentale della Rivista.

This essay analyses the history of AHP and of its bibliographic section, underlining above all the comparison with other journals that include a bibliographic section (*Revue d'Histoire Écclesiastique* and *Rivista della Storia della Chiesa in Italia*). The structure, the organization of the bibliographic work, the selection criteria and the presentation have remained unchanged since the acute intuition and the tireless activity of Pál Arató, sj 1963 to 1993, even though over the years changes have been made and new themes have been introduced. The classification system adopted is chronological-thematic, and this allows researchers to follow year by year the evolution of the historiography of the papacy and of all the topics connected to it. Today the bibliography of AHP still constitutes a fundamental part of the journal.

CURRICULA

Roberto REGOLI

Professore di Storia contemporanea della Chiesa e di Storia del Papato presso la Facoltà di Storia e dei Beni Culturali della Chiesa della Pontificia Università Gregoriana, dove dirige il Dipartimento di Storia della Chiesa e la rivista *Archivum Historiae Pontificiae*. Si occupa particolarmente di storia del Papato, della Curia Romana e della diplomazia pontificia per i secoli XIX-XXI. È membro di diversi organismi, tra i quali l'Advisory Committee del Cushwa Center for the Study of American Catholicism dell'University of Notre Dame (Rome branch), il Consiglio di Presidenza dell'Associazione Italiana dei Professori di Storia della Chiesa, il Comitato scientifico del Tribunale della Penitenzieria Apostolica per l'organizzazione dei convegni storici e il comitato scientifico della rivista *Analecta Augustiniana*.

regoli@unigre.it

Jean-Dominique DURAND

Professore emerito di Storia religiosa contemporanea dell'Università di Lyon (Francia). È membro corrispondente del Pontificio Comitato di Scienze storiche e consultore del Pontificio Consiglio della Cultura. E' autore di numerosi libri e saggi in riviste scientifiche. Tra i suoi ultimi volumi: *Christian Democrat Internationalism*, 3 vol., Brussels, Peter Lang, 2013-2014, *Le Monde du Catholicisme*, Paris, Robert Laffont, 2017; *L'Italie de 1815 à nos jours*, Paris, Hachette, 2018.

jeandominiquedurand@yahoo.fr

Nelson MINNICH

Ordinary professor of Church History and History at the Catholic University of America in Washington, D.C. He received his degree in Theology from the Gregorian University and his PhD in History from Harvard University. He is recipient of numerous fellowships and is the author of four books, editor or co-editor of five more, and contributor of over sixty articles in journals and chapters in books that study the papacy and the councils of the Renaissance and Reformation periods and such Christian humanists as Erasmus of Rotterdam and Antonio degli Agli. For forty years he has helped to edit the *Catholic Historical Review*, becoming its editor in 2005. Since 2007 he is a member of the Pontificio Comitato di Scienze Storiche.

Minnich@cua.edu

Giandomenico FERRAZZA

Dal 2016 Dottorando in Storia del Cristianesimo presso l'Università degli Studi RomaTre. Si occupa di storia del Papato fra tarda antichità ed alto medioevo, con particolare attenzione verso il ruolo della città di Roma e dei pontefici quali mediatori fra Oriente ed Occidente. Fra gli interventi (in corso di pubblicazione) presentati durante gli anni del suo dottorato si segnalano, ad esempio, *I Dialogi di Gregorio Magno nella versione greca di Zaccaria: un papa traduttore come interlocutore storico* (Convegno internazionale *Translate Misperceive Transmit: The Greek Fathers between Latin Western and Syriac Eastern World*, Roma, 20-21/02/2017); *Il viaggio di un papa "greco" a Costantinopoli (710-711): l'ultima speranza per una Roma bizantina?* (XIV Giornata dell'Associazione Italiana di Studi Bizantini, *Bisanzio nello spazio e nel tempo. Costantinopoli, la Siria*, Roma, 10-11/11/2017); *Agiografia e reliquie nella Roma di Pasquale I* (Ciclo di convegni *Grata più delle Stelle: Pasquale I e la Roma del suo tempo*, Roma, 11/2017-04/2018).

gia.ferrazza@gmail.com

Alberto BARTOLA

Insegna *Lingua e letteratura latina medievale e umanistica* alla Sapienza Università di Roma. Si è occupato di testi filosofici e teologici dei secoli XII e XIII, di lessicografia mediolatina, di storia della tradizione manoscritta e di storia delle istituzioni ecclesiastiche e monastiche romane dal medioevo all'età moderna. Tra le sue pubblicazioni: l'edizione critica del cartulario medievale del monastero dei SS. Andrea e Gregorio *ad Clivum Scauri* con commento storico e linguistico (voll. 2, Roma, 2003) e il commento storico-linguistico all'edizione critica del *Libro Maiorichinus de gestis Pisanorum illustribus* curata da G. Scalia con traduzione italiana di M. Guardo (Firenze, 2017).

Alberto.Bartola@uniroma1.it

Pietro SILANOS

Attualmente Wissenschaftliche Mitarbeiter e Visiting Professor in Storia medievale presso la Bergische Universität di Wuppertal. Assistant Professor di Storia medievale dal 2013 al 2018 presso l'Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano con la quale tuttora collabora, ha svolto attività di ricerca presso la Fondazione Confalonieri di Milano (2010), il Centre européen de recherche sur les communautés, congrégations et ordres religieux dell'Université Jean-Monnet di Saint-Étienne (2011) e il Deutsches Historisches Institut di Roma (2012). Ha all'attivo numerose pubblicazioni in sedi editoriali nazionali e internazionali. I suoi interessi di ricerca riguardano principalmente la storia delle istituzioni ecclesiastiche di ver-

tice bassomedievali, la storia della comunicazione simbolica delle élite di potere e la storia delle università medievali.

pietro.silanos@gmail.com

Amandine LE ROUX

En 2010, Amandine Le Roux a soutenu une thèse de doctorat portant sur les collecteurs pontificaux dans le royaume de France entre 1316 et 1521 à l'université Paris Ouest Nanterre la Défense. Elle a ensuite réalisé une étude codicologique et paléographique des comptes provençaux entre 1270 et 1408 (postdoctorat - Bourse Fernand Braudel - Fondation Maison des Sciences de l'Homme). Professeur au collège Pierre de Montereau depuis 2014, elle étudie la fiscalité et l'administration pontificales, ainsi que la construction des territoires fiscaux. Elle est rattachée au laboratoire de médiévistique occidentale de l'université de Paris I (Lamop) depuis 2011.

amand0106@gmail.com

Simon DITCHFIELD

Is Professor of Early Modern History and director of the interdisciplinary Centre for Renaissance and Early Modern Studies (CREMS), at the University of York (UK). His research and publications have mainly focused on Roman Catholic uses of the past c.1550-1700 to include not only history writing and hagiography but also liturgy and saints' cults. His most recent publications include the three edited collections: *Sacred History: uses of the Christian past in the Renaissance past* (2012) with Kate van Lieere and Howard Louthan; *Translating Christianity* (2017) with Charlotte Methuen and Andrew Spicer and *Conversions: gender and religious change in early modern Europe*, (2017) with Helen Smith. The co-edited *Companion to Early Modern Rome, 1492-1692* (with Pamela Jones and Barbara Wisch) and the major survey volume: *Papacy and Peoples: the Making of Roman Catholicism as a World Religion 1500-1700* are forthcoming, respectively, from Brill and Oxford University Press.

simonditch58@gmail.com

Olivier PONCET

Professeur à l'École nationale des chartes où il enseigne l'histoire des institutions et des archives de l'époque moderne. Ses recherches portent sur l'histoire de l'écrit et la sociologie des institutions de la papauté et de la monarchie française des XVI^e et XVII^e siècles. Il est l'auteur de *La France et le pouvoir pontifical (1595-1661)*. *L'esprit des institutions*, (Rome, 2011) et récemment publié *Mazarin l'Italien*

(Paris, 2018). Depuis 2016, il est membre du comité scientifique de l'*Archivum Historiae Pontificiae*.

Olivier.Poncet@enc.sorbonne.fr

Maria LUPU

Professore ordinario di Storia del Cristianesimo e delle Chiese presso l'Università Roma Tre, dove insegna Storia della Chiesa, Fonti e storiografia per la storia del Cristianesimo e Storia del Risorgimento. È anche professore invitato presso la Facoltà di Storia e Beni Culturali della Chiesa della Pontificia Università Gregoriana, dove insegna Storiografia della Chiesa in età moderna e contemporanea. È Vice Direttore della «Rivista di storia della Chiesa in Italia» e Presidente della Fondazione “Michele Maccarrone per la storia della Chiesa in Italia”.

La sua attività scientifica è rivolta soprattutto alla storia dei vescovi e del clero in Italia, con particolare riguardo al XIX secolo. Oltre a saggi di sintesi generale, ha pubblicato un volume e numerosi saggi sull'Umbria e la diocesi di Perugia e attualmente si interessa della vita religiosa a Roma, soprattutto tra XVII e XIX secolo, su cui ha pubblicato diversi saggi.

maria.lupi@uniroma3.it

Philippe CHENAUX

Professeur ordinaire d'histoire de l'Eglise moderne et contemporaine à l'Université pontificale du Latran. Spécialiste de l'histoire du catholicisme au XX^e siècle, il y dirige le Centre d'études et de recherches sur le concile Vatican II. Parmi ses principales publications : *Une Europe vaticane ? Entre le Plan Marshall et les Traités de Rome* (Bruxelles, 1990, trad. it. 2017) ; *Entre Maurras et Maritain. Une génération intellectuelle catholique (1920-1930)* (Paris, 1999); *Pie XII. Diplomate et pasteur* (Paris, 2003, trad. it. 2004) ; *L'Eglise catholique et le communisme en Europe (1917-1989). De Lénine à Jean-Paul II* (Paris, 2009, trad. it. 2011); *Il concilio Vaticano II* (Roma, 2012, trad. fr. 2012); *Paul VI. Le souverain éclairé* (Paris, 2015, trad. it. 2016). Membre du Comité pontifical des sciences historiques.

philippe.chenaux@fastwebnet.it

Pier Paolo PIERGENTILI

Archivista paleografo presso la Scuola Vaticana di Paleografia, Diplomatica e Archivistica, è ufficiale dell'Archivio Segreto Vaticano dal marzo 2003. La sua attività scientifica è volta all'inventariazione di fondi archivistici, allo studio degli archivi della Curia Romana, alla storia della diplomazia pontificia in età moderna, alla metodologia della ricerca in Archivio Segreto Vaticano e all'edizione di fonti documen-

tarie di epoca bassomedievale e moderna. È autore di varie monografie e saggi, tra i quali: *L'Archivio dei conti Beni di Gubbio. Note storiche e inventario*, Città del Vaticano, 2003; *Scorribande, lanzichenecchi e soldati al tempo del Sacco di Roma. Papato e Colonna in un inedito epistolario dall'Archivio della Valle-Del Bufalo (1526-1527)*, Roma, 2009 (con Gianni Venditti); «*Christi nomine invocato*». *La Cancelleria della Nunziatura di Savoia e il suo archivio (secc. XVI-XVIII)*, Città del Vaticano, 2014.

pierpaolo.piergentili@gmail.com

Johan ICKX

Dottore in Storia Ecclesiastica all'Università Gregoriana, dove ha collaborato presso la rivista *Archivum Historiae Pontificiae*. Dal 2000 è in servizio della Santa Sede come Ufficiale, prima come Archivist alla Congregazione per la Dottrina della Fede, poi, dal 2005 al 2010, presso la Penitenzieria Apostolica. Attualmente, come Minutante della Segreteria di Stato, è il Responsabile dell'Archivio Storico della Sezione per i Rapporti con gli Stati. Consultore della Congregazione per le Cause dei Santi, ha pubblicato sulla storia del Papato e della Curia Romana, dell'Inquisizione, dell'Ostpolitik, sulla presenza "teutonica e fiamminga" nell'Urbe e anche inventari di archivi ecclesiastici a Roma. L'ultimo suo libro è *"De oorlog en het Vaticaan. Geheim verzet na de brand van Leuven in 1914"* (Lannoo, 2017) [in italiano: *Diplomazia segreta in Vaticano (1914-1915). Eugenio Pacelli e la resistenza alleata a Roma* (Cantagalli, 2018).]

johanickx@yahoo.com

Maria Silvia BOARI

Docente incaricato di Biblioteconomia e bibliografia presso la Facoltà di Storia e dei Beni Culturali della Chiesa della Pontificia Università Gregoriana. Dal 2000 redige la sezione bibliografica di *Archivum Historiae Pontificiae*. La sua attività scientifica è rivolta prevalentemente alla descrizione e accesso alle risorse bibliografiche, alla storia editoriale dei periodici di storia della Chiesa e alla consulenza editoriale. Ha pubblicato monografie, articoli e recensioni in particolar modo sulle tecniche di catalogazione. Bibliotecaria presso l'École française de Rome.

boari@unigre.it