

ARCHIVUM HISTORIAE PONTIFICIAE

EDITUM A FACULTATE HISTORIAE
AC BONORUM CULTURALIUM ECCLESIAE
IN PONTIFICIA UNIVERSITATE GREGORIANA

ARCHIVUM HISTORIAE PONTIFICIAE

EDITUM A FACULTATE HISTORIAE
AC BONORUM CULTURALIUM ECCLESIAE
IN PONTIFICIA UNIVERSITATE GREGORIANA

MODERATOR
ROBERTO REGOLI

COMITATUS SCIENTIFICUS

GIOVANNA CAPITELLI <i>Università della Calabria</i>	ARMAND JAMME <i>CIHAM, CNRS, Lyon</i>
PHILIPPE CHENAUX <i>Pontificia Università Lateranense</i>	PETER LAMPE <i>Universität Heidelberg</i>
ANDREA CIAMPANI <i>Libera Università Maria Santissima Assunta</i>	JOSÉ PEDRO DE MATOS PAIVA <i>Universidade de Coimbra</i>
SIMON DITCHFIELD <i>University of York</i>	SERGIO PAGANO <i>Archivio Segreto Vaticano</i>
MASSIMO CARLO GIANNINI <i>Università degli Studi di Teramo</i>	OLIVIER PONCET <i>École nationale des chartes</i>
ANDREAS GOTTMANN <i>Österreichische Historische Institut Rom</i>	EMANUELA PRINZIVALLI <i>Sapienza, Università di Roma</i>
INGO HERKLOTZ <i>Kunstgeschichtliche Institut, Philipps Universität Marburg</i>	ERNST TREMP <i>em. Universität Freiburg</i>
MAREK INGLOT <i>Pontificia Università Gregoriana</i>	MARIA ANTONIETTA VISCEGLIA <i>Sapienza, Università di Roma</i>

COMITATUS REDACTIONIS

MARIA SILVIA BOARI - OTTAVIO BUCARELLI - ILARIA FIUMI SERMATTEI -
SILVANO GIORDANO - MARK LEWIS - PAUL OBERHOLZER

RECENSIONES
PAUL OBERHOLZER

BIBLIOGRAPHIA HISTORIAE PONTIFICIAE
MARIA SILVIA BOARI

SECRETARIUS REDACTIONIS
OTTAVIO BUCARELLI

ADIUTOR REDACTIONIS
VINCENZO RUBINO

ARCHIVUM
HISTORIAE
PONTIFICIAE

52

2018

PONTIFICIA UNIVERSITAS GREGORIANA

Imprimi potest: Roma, 26 Settembre 2019
P. MARK LEWIS S.J., *Vice Rettore Accademico*

Imprimatur: dal Vicariato di Roma, 2 Ottobre 2019
Mons. Giuseppe Tonello
Cancelliere

Direttore responsabile: GIANPAOLO SALVINI, S.J.

Autorizzazione Tribunale di Roma N. 9567 del 27 dicembre 1963
Numero Iscrizione ROC: 19890

Impaginazione:
Scuola Tipografica S. Pio X

Finito di stampare nel mese di dicembre 2019
presso Scuola Tipografica S. Pio X - Roma

© 2019 GREGORIAN & BIBLICAL PRESS
Piazza della Pilotta 4 - 00187 Roma
Tel. +39 06 6781567 - fax +39 06 6780588
periodicals@biblicum.com
www.gbpress.org

ISSN 0066-6785

INDEX VOLUMINIS

ARTICOLI

- Rafael RAMIS-BARCELÓ
La Universidad de La Sapienza, la Santa Sede y la Contrarre-
forma: Doctores en leyes y cánones (1550-1800) 1-30
- Matteo SANFILIPPO
Genesi, nascita e inizi delle Delegazioni apostoliche negli Stati
Uniti e in Canada 31-56
- Saretta MAROTTA
Augustin Bea e la nascita del Segretariato per l'unità dei cristiani 57-85
- Rémi CAUCANAS
De Vatican II à Assise. L'engagement pontifical en faveur du
dialogue islamo-chrétien 87-111
- Fabrizio CAPANNI
La Pontificia Commissione per i Beni Culturali della Chiesa
(1988-2012): linee per una storia 113-144

SECTIO THEMATICA

- Leone III, Roma e l'età carolingia
a cura di Ottavio BUCARELLI e Paul OBERHOLZER 145
- Presentazione 149
- Ernst TREMP
Leo III. und die Karolinger 151-178
- Andrea Antonio VERARDI
Il Liber Pontificalis Romano e la costruzione della biografia di
Leone III: papato, società e politica nella Roma di inizio IX secolo 179-203

Nicoletta BERNACCHIO

La Roma di Leone III. Gli edifici religiosi

205-249

RECENSIONES LIBRORUM

Aetatis mediae. Hugo BRANDENBURG, Antonella BALLARDINI, Christof THOENES. *Der Petersdom in Rom. Die Baugeschichte von der Antike bis heute* (S. DE BLAAW); Hugo BRANDENBURG. *Die konstantinische Petersbasilika am Vatikan in Rom. Anmerkungen zu ihrer Chronologie, Architektur und Ausstattung* (S. DE BLAAW), 253-259; Klaus HERBERS. *Geschichte der Päpste in Mittelalter und Renaissance* (P. OBERHOLZER), 259-262; Kirsi SALONEN. *Papal Justice in the Late Middle Ages. The Sacra Romana Rota* (C. SCHUCHARD), 262-265; Clemens GANTNER. *Freunde Roms und Völker der Finsternis. Die päpstliche Konstruktion von Anderen im 8. und 9. Jahrhundert* (H. STEINER), 265-267; Patrizia STOPPACCI. *Clavis Gerbertiana. Gerbertus Aureliacensis* (F. VERONESE), 268-270; Horst FUHRMANN. *Papst Gregor VII. und das Zeitalter der Reform. Annäherungen an eine europäische Wende* (O. KRAFFT), 271-272; Paolo GOLINELLI. *L'ancella di San Pietro. Matilde di Canossa e la chiesa* (M. ALBERZONI), 272-277; *Brief und Kommunikation im Wandel. Medien, Autoren und Kontexte in den Debatten des Investiturstreits*. Florian HARTMANN (ed.) (A. FISCHER), 277-281; Maureen C. MILLER. *Vestire la Chiesa. Gli abiti del clero nella Roma medievale* (A. A. VERARDI), 281-286; *Lux in Oriente – Lux ex Oriente. Polska i Stolica Apostolska, 1050 lat historii. Poland and the Holy See – 1050 years of history*. Marek ROSTKOWSKI (ed.) (M. KOSMAN), 286-290; Gábor BARABÁS. *Das Papsttum und Ungarn in der ersten Hälfte des 13. Jahrhunderts (ca. 1198 – ca. 1241). Päpstliche Einflussnahme – Zusammenwirken – Interessensgegensätze* (G. THOROCZKAY), 290-295; Stefan PETERSEN. *Prämonstratensische Wege nach Rom. Die Papsturkunden der fränkischen und schwäbischen Stifte bis 1378* (M. WITZLEB), 295-299.

Aetatis modernae. Andrea CICERCHIA. *Giuristi al servizio del Papa. Il tribunale dell'auditor camerae nella giustizia pontificia di età moderna* (V. TEDESCO), 299-301; *Chiese e nationes a Roma dalla Scandinavia ai Balcani. Secoli XV-XVIII*. Antal MOLNÁR, Giovanni PIZZORUSSO, Matteo SANFILIPPO (a cura di) (C. CURCUTO), 302-305; John W O'MALLEY. *The Jesuits & The Popes. A Historical Sketch of Their Relationship* (K. SCHATZ), 305-308; Manuela GOBBI, Barbara JATTA. *I Disegni di Bernini e della Sua scuola nella Biblioteca Apostolica Vaticana* (A. BÜLAU), 308-311; Almut GOLDHAHN. *Von der Kunst des sozialen Aufstiegs. Statusaffirmation und Kunstpatronage der venezianischen Papstfamilie Rezzonico* (M. OBERLI), 311-315; *Quando la fabbrica costruì San Pietro. Un cantiere di lavoro, di pietà cristiana e di umanità XVI-XIX secolo*. Assunta DI SANTE, Simona TURRIZIANI (a cura di) (L. SALVIUCCI), 315-317.

Aetatis contemporaneae. Vicente CÁRCEL ORTÍ. 1936. *El Vaticano y España* (J. CÍA), 317-322; András FEJÉRDY. *Pressed by a double Loyalty* (R. MOROZZO DELLA ROCCA), 322-327; Philippe CHENAUX. *Paolo VI. Una biografia politica* (A. GUASCO), 327-329.

RECENSIONES EXHIBITIONUM

Die Päpste und die Einheit der lateinischen Welt. Antike, Mittelalter, Renaissance. Ausstellung in den Reiss-Engelhorn-Museen, Mannheim, 31. Mai – 31. Oktober 2017 (C. DORA), 333-336; *Il conclave del 1823 e l'elezione di Leone XII.* Mostra a cura di Ilaria FIUMI SERMATTEI e Roberto REGOLI, Roma, Complesso Monumentale di San Salvatore in Lauro, 13-26 febbraio 2017 (M. COPPOLARO), 336-340.

CHRONICA CONVENTUUM

Der politische Aufstieg des Papsttums: Mobilisierung, Medien und die Macht der modernen Päpste. Tagung im Campo Santo Teutonico, Rom, 22.-26. März 2017 (J. LÖFFLER), 343-346; *Aurea Roma. Siegelwesen und Rompolitik Friedrich Barbarossas.* Jahresvortrag anlässlich der Sitzung des Wissenschaftlichen Beirats des Deutschen Historischen Instituts in Rom, 3. März 2017 (P. OBERHOLZER), 346-349; *La Chiesa di Bologna alla conclusione del Grande Scisma d'Occidente.* Convegno di Studi, Istituto per la Storia della Chiesa di Bologna, Bologna, 9-11 novembre 2017 (E. LOSS), 349-352; *Roma 1347-1427. Linee di un'evoluzione.* Convegno presso l'Istituto Storico Italiano per il Medioevo, Roma, 13-15 novembre 2017 (F. VERONESE), 352-356; *PerformArt. Committenza Cardinalizia nella Roma barocca: un potere culturale?* Seminario di ricerca, École française de Rome, 5 dicembre 2017 (B. MARCEAU), 356-358; *La Linea D'Ombra. Roma 1378-1417.* Congresso internazionale nelle Gallerie Nazionali di Arte Antica di Roma, Palazzo Barberini – Galleria Corsini, Roma 12-13 febbraio 2018 (D. INTERNULLO), 358-360; *Penitenza e Penitenzieria al tempo del giansenismo (secc. XVII-XVIII).* Culture – Teologie – Prassi. Congresso internazionale, Palazzo della Cancelleria, Sede della Penitenzieria Apostolica, Roma 15-16 febbraio 2018 (C. DI GIANNATALE), 360-364.

BIBLIOGRAPHIA HISTORIAE PONTIFICIAE

365-590

Maria Silvia BOARI

OPERA AD REDACTIONEM MISSA

591-596

