

La nostra storia

Dal 1991 la Pontificia Università Gregoriana promuove la formazione nel campo dei Beni Culturali della Chiesa. In quell'anno, sotto gli auspici della Santa Sede, viene infatti istituito il Corso Superiore per i Beni Culturali della Chiesa, per la formazione di sacerdoti, religiosi e laici destinati ad assumere incarichi relativi alla conservazione e tutela dei Beni Culturali nelle rispettive Diocesi e Ordini religiosi.

Nel 2005, il Corso Superiore è unito alla Facoltà di Storia Ecclesiastica (fondata nel 1932), dando origine alla Facoltà di Storia e Beni Culturali della Chiesa, nata «sia per indagare e rilevare nel suo processo storico il cammino della Chiesa, sia per studiare e valorizzare il patrimonio storico ed artistico della tradizione cristiana». La Facoltà viene strutturata così in due Dipartimenti: Storia della Chiesa e Beni Culturali della Chiesa, a cui afferiscono docenti stabili, incaricati e invitati, laici e religiosi, provenienti da Università ed Istituzioni scientifiche italiane e internazionali.

Immagini

In copertina: **Andrea Pozzo**, *Gloria di Sant'Ignazio*.
Roma, Chiesa di S. Ignazio, volta della navata
Sotto: Pontificia Università Gregoriana

Per i **requisiti di ammissione** come studente ordinario, straordinario od ospite, e conoscere nel dettaglio il **Programma degli studi**, si consulti www.unigre.it/storia



Facebook @bcc.unigre
Instagram @bcc.unigre
Twitter @bcc_unigre



*La storia della Chiesa è anche,
inseparabilmente,
storia della cultura e dell'arte*

Benedetto XVI
Discorso al Pontificio Consiglio della Cultura, 15 giugno 2007

Per informazioni
www.unigre.it/storia
E-mail: storiaebeni@unigre.it
Tel. +39 06 6701 5107

Pontificia Università Gregoriana
Piazza della Pilotta 4 - 00187 Roma



PONTIFICIA
UNIVERSITÀ
GREGORIANA

Facoltà di Storia e
Beni Culturali della Chiesa

Dipartimento dei
Beni Culturali della Chiesa

05/2018

Missione

Il Dipartimento dei Beni Culturali della Chiesa organizza la didattica, promuove la formazione superiore e la ricerca sui Beni Culturali della Chiesa, con l'obiettivo di preparare figure capaci di svolgere con competenza incarichi istituzionali e professionali nelle rispettive Diocesi, Ordini religiosi e Istituzioni civili, nonché di docenza in Seminari e Università.

Insieme agli aspetti più tecnici, relativi alla conservazione, tutela e valorizzazione, lo studio dei Beni Culturali della Chiesa è affrontato all'interno di un adeguato contesto storico e teologico, che permette di riconoscere il permanente valore dei Beni Culturali come beni posti al servizio della missione della Chiesa.

Nello svolgimento della didattica e della ricerca, il Dipartimento ha ben presente il magistero dei Pontefici, lo svolgersi della vita della Chiesa e le sue necessità pastorali e si impegna nella corretta trasmissione alle generazioni future del bimillenario patrimonio di storia, arte e fede della Chiesa cattolica.

Studiare a Roma offre agli studenti la straordinaria opportunità di essere al centro dell'*Orbis Christianus*, nella città sede del Successore di Pietro, dove possono approfondire le proprie conoscenze direttamente a contatto con monumenti, musei, archivi, biblioteche, e toccare con mano la storia della Chiesa di Roma.

Cicli di studio

Lo studio relativo ai Beni Culturali è articolato in tre cicli: Baccellierato in Storia e Beni Culturali della Chiesa, Licenza in Beni Culturali della Chiesa, Dottorato in Beni Culturali della Chiesa.

I Ciclo

Il Baccellierato è un triennio di studi durante il quale gli studenti acquisiscono conoscenze e capacità di comprensione delle linee generali dello sviluppo storico della Chiesa e, allo stesso tempo, gli strumenti necessari per riconoscere e valorizzare le sue principali manifestazioni artistiche e culturali.

Per coloro che, già muniti di un titolo universitario pari al livello del Baccellierato o equivalente, non hanno però svolto il Primo Ciclo in questa Facoltà e vogliono iscriversi al Secondo Ciclo, la Facoltà offre un programma personalizzato del Primo Ciclo, della durata di almeno un anno.

II Ciclo

La Licenza è un biennio specialistico in cui gli studenti acquisiscono avanzate competenze di carattere storico e metodologico ai fini della conoscenza dei Beni Culturali della Chiesa.

III Ciclo

Il Dottorato, della durata di tre anni, prepara gli studenti alla ricerca scientifica, fornendo quelle conoscenze e competenze approfondite, necessarie per progettare e condurre esperienze di valorizzazione dei Beni Culturali della Chiesa in ambito pastorale e culturale e ricoprire incarichi di docenza.

Materie di studio

Teologia e Filosofia, Storia generale della Chiesa, Introduzione ai Beni Culturali della Chiesa, Archeologia paleocristiana e medievale, Archeologia cristiana, Epigrafia cristiana, Storia dell'arte cristiana antica, Storia dell'arte cristiana medievale, Storia dell'arte cristiana moderna, Storia dell'arte cristiana contemporanea, Storia della critica delle arti contemporanee, Iconografia cristiana, Arte e Liturgia, Suppellettile e arredo liturgico, Storia dell'architettura cristiana, Teologia e architettura dello spazio liturgico, Teoria del restauro e della conservazione, Principi di conservazione e restauro dell'arte sacra: beni mobili, Catalogazione, Museologia e Museografia, Percorso formativo nei Musei Vaticani, Diritto canonico e civile dei beni culturali, Gestione e valorizzazione dei beni culturali ecclesiastici, Conservazione dei beni archivistici e librari, Agiografia, Paleografia latina, Archivistica ecclesiastica, Codicologia e tutela del patrimonio librario, Biblioteconomia e bibliografia.

Le materie di studio sono oggetto di corsi prescritti, annualmente arricchiti da corsi e seminari opzionali.

Tirocini

Ogni anno vengono proposti tirocini di formazione e orientamento per gli studenti, in collaborazione con Università e Istituzioni scientifiche italiane e internazionali.

