

## Le citazioni bibliografiche andranno compilate secondo i seguenti esempi:

Citazione completa nella bibliografia generale:

PARAVICINI BAGLIANI Agostino, *Il potere del papa. Corporeità, autorappresentazioni, simboli*, Firenze, Sismel-Edizioni del Galluzzo, 2009.

Prima citazione in nota a piè di pagina:

A. PARAVICINI BAGLIANI, *Il potere del papa. Corporeità, autorappresentazioni, simboli*, Firenze, Sismel-Edizioni del Galluzzo, 2009.

Forma abbreviata di citazione a partire dalla seconda citazione in nota a piè di pagina (non usare mai op. cit.):

A. PARAVICINI BAGLIANI, *Il potere del papa*, 48-52.

*Ibidem.*

*Ivi*, 76-82.

*Ibidem* (Sempre abbreviato in *ibid.* e in corsivo).

Per indicare una citazione identica a quella nella nota precedente.

*Ivi* (in corsivo).

Per indicare una citazione bibliografica identica a quella nella nota immediatamente precedente, ma con numeri di pagina diversi.

IDEM, EADEM (sempre abbreviato in ID., EAD. in maiuscolo).

Per sostituire un nome e cognome dell'autore o dell'autrice di una pubblicazione citata nella nota immediatamente prima.

## Note

Il numero di richiamo delle note viene posto in apice prima di eventuali segni di punteggiatura:  
(Paolo VI e il Concilio)<sup>71</sup>; Innocenzo III<sup>16</sup>.

In presenza di ? ! » il numero di richiamo viene posto dopo:

Quali sono le ragioni?<sup>14</sup>

«por Bula de Paulo III, se pueden casar los Indios sin dispenfacion en el tercero y quarto grado»<sup>93</sup>.

## ■ Monografie

I nomi degli autori si scrivono nella lingua della pubblicazione che si cita: Giovanni Crisostomo, se la pubblicazione è in italiano, Jean Chrysostome, se in francese, Iohannes Chrysostomus se in latino.

A. PARAVICINI BAGLIANI, *Il potere del papa. Corporeità, autorappresentazioni, simboli*, Firenze, Sismel-Edizioni del Galluzzo, 2009.

Due autori:

H. MILLET – M. MAILLARD-LUYPAERT, *Le schisme et la pourpre. Le cardinal Pierre d'Ailly, homme de science et de foi*, Paris, Les Éditions du Cerf, 2015.

Più di tre:

H. MILLET *et al.*,

Indicazioni di edizioni:

F. FONZI, *I cattolici e la società italiana dopo l'Unità*, 3 ed., Roma, Edizioni Studium, 1977.

A. PARAVICINI BAGLIANI, *Le chiavi e la tiara. Immagini e simboli del papato medievale*, Nuova ed. riveduta e aggiornata, Roma, Viella, 2005 (La corte dei papi, 3).

#### ■ Miscellanea

Le preposizioni anteposte ai titoli delle pubblicazioni periodiche, alle miscellanee, ai dizionari, ecc. si scrivono nella lingua del redattore ( in, dans, en ).

Nel caso di una pubblicazione collettanea l'eventuale indicazione del curatore/curatrice del volume si scrive così come segue:

Dopo il nome del curatore o dei curatori si mette (ed.) in tondo tra parentesi.

Non si usa a cura di, hrsg., éd., dir., a cargo de o equivalenti in altre lingue, ma solo (ed.), resta invariabile anche in presenza di più curatori, non si usa mai (eds.).

M. T. FATTORI (ed.), *Le fatiche di Benedetto XIV. Origini ed evoluzione dei trattati di Prospero Lambertini (1675-1758)*, Roma, Edizioni di Storia e Letteratura, 2011 (Temi e testi, 97).

J. O. BOUDON – R. HÊME DE LACOTTE (ed.), *La crise concordataire. Catholiques français et italiens entre Pie VII et Napoléon 1808-1814*, Paris, Éditions SPM, 2016 (Collection de l'Institut Napoléon, 16).

H.-J. SCHMIDT – M. ROHDE (ed.), *Papst Johannes XXII. Konzepte und Verfahren seines Pontifikats, Freiburger Colloquium 2012*, Berlin, De Gruyter, 2014 (Scriinium Friburgense, 32).

Curatore, in presenza di autore principale e indicazione di volume:

PIO XI, *I diari di Achille Ratti, I, Visitatore apostolico in Polonia, 1919-1920*, S. PAGANO – G. VENDITTI (ed.), Città del Vaticano, Archivio Segreto Vaticano, 2013 (Collectanea Archivi Vaticani, 93).

Congresso:

M. P. ALBERZONI – P. MONTAUBIN (ed.), *Legati, delegati e l'impresa d'Oltremare (secoli XII-XIII). Papal Legates, Delegates and the Crusades (12<sup>th</sup>-13<sup>th</sup> Century). Atti del Congresso internazionale di studi di Milano, Università Cattolica del Sacro Cuore, 9-11 marzo 2011*, Turnouth, Brepols, 2014 (Ecclesia militans. Histoire des hommes et des institution de l'Église au Moyen Âge, 3).

Catalogo di mostra:

N. BALDINI (ed.), *La Verna, I Medici e papa Leone X, catalogo di mostra (Chiusi, Podesteria di Michelangelo 8 giugno – 6 ottobre 2013)*, Arezzo, Quadrata, 2013.

#### ■ Saggi in miscellanea

Saggio di un autore tratto da una pubblicazione con curatore:

L. KLINKHAMMER, *Antisemitismo di Stato, antisemitismo 'chiassoso' e antisemitismo collaborazionista. Un commento*, in M. CAFFIERO (ed.) *Le radici storiche dell'antisemitismo: nuove fonti e ricerche. Atti del seminario di studi, Roma, 13-14 dicembre 2007*, Roma, Viella, 2009 (I libri di Viella, 94).

Saggio di un autore tratto da una pubblicazione senza curatori:

C. CABY, *Construction et sacralisation des espaces conventuels dans l'ordre des frères prêcheurs (XIII<sup>e</sup>-début XIV<sup>e</sup> siècle)*, in *Lieux sacrés et espace ecclesial (IX<sup>e</sup>-XV<sup>e</sup> siècle)*, Toulouse, Privat, 2011, 131-171.

### ■ Voci in dizionari, enciclopedie

M. PELLEGRINI, *Leone X*, in *Dizionario biografico degli italiani*, LXIV, Roma, Istituto della Enciclopedia Italiana, 2005, 513-523.

Se, invece, si ritiene opportuno fornire una lista delle abbreviazioni usate nel testo DBI = *Dizionario biografico degli Italiani*, si può usare la sigla sin dalla prima citazione:

M. PELLEGRINI, *Leone X*, in DBI, LXIV, Roma, Istituto della Enciclopedia Italiana, 2005, 513-523.

### ■ Articoli di periodici

G. BATTELLI, *In difesa della storia. A proposito dei recenti studi di Giovanni Miccoli sul papato contemporaneo*, in «Cristianesimo nella storia» 35 (2014) 309-401.

Periodico con l'indicazione del fascicolo:

M. A. VISCEGLIA, *Giubilei tra pace e guerre (1625-1650)*, in «Roma moderna e contemporanea» 5/1 (1997) 431-472.

Periodico con indicazione di serie:

S. PERINI, *Aristocrazie e crisi istituzionali a Genova e Venezia nel secondo Cinquecento*, in «Archivio veneto» ser. V, 166 (2006) 51-94.

Articolo contenuto in un numero monografico di periodico:

S. HERMANN DE FRANCESCHI, *La prédétermination physique au tribunal du magistère romain. Tomás de Lemos et la défense augustiniennne du thomisme au temps des congrégations de auxiliis*, in «Roma moderna e contemporanea» 18/1-2 (2010) 125-150, (numero monografico, P. BROGGIO – F. CANTÙ (ed.), *Teologia e teologi nella Roma dei papi (XVI-XVII secolo)*).

### ■ Traduzioni

B. SCHIMMELPFENNIG, *Il Papato. Antichità, Medioevo, Rinascimento*, trad. e cura dell'edizione italiana di R. PACIOCCO, Roma, Viella, 2006 (La corte dei papi, 16) (Tit. orig., *Das Papsttum. Von der Antike bis zur Renaissance*. Darmstadt, Wissenschaftliche Buchgesellschaft, 1984, 2005<sup>5</sup>).

### ■ Manoscritti

BIBLIOTECA APOSTOLICA VATICANA, *Borghesianus 272*, HUGUCCIO DE PISA, *Summa decretorum*, ff. 144<sup>r</sup>-153<sup>v</sup>.

BRITISH LIBRARY, *Egerton ms. 340*, ff. 254<sup>r</sup>-255<sup>v</sup>.

### ■ Documenti ecclesiastici

JOHANNES PAULUS II, *Tertio millennio adveniente*, 10 nov. 1995, in *Acta Apostolicae Sedis* 87 (1995) 5-41.

### ■ Recensioni

P. BLET, [recensione a:] J.-M. TICCHI, *Aux frontières de la paix. Bons offices, médiations, arbitrages du Saint-Siège (1878-1922)*, Rome, École française de Rome, 2002, in «Archivum Historiae Pontificiae» 41 (2003) 314-316.

## ■ Materiale multimediale

Video:

P. DELOGU, *Concetto e caratteri del Medioevo* [video]  
[www.youtube.com/watch?v=U0LNh1UdDU](http://www.youtube.com/watch?v=U0LNh1UdDU) versione disponibile anche su  
<http://www.rmoa.unina.it/3257/>

Periodico elettronico:

T. CARUNCHIO, *Storia e cultura del restauro: il cantiere della conoscenza*, in «Ricerche di storia dell'arte» n. 2-3 (2015) 21-22, DOI 10.7374/82420.

## ■ Documenti d'archivio

ARCHIVIO SEGRETO VATICANO, *Segreteria di Stato, Epoca Napoleonica, Italia 7*, ff. 14<sup>r</sup>-97<sup>v</sup>.

ARCHIVIO DI STATO DI FIRENZE, *Mediceo*, filza 4959, *Despacho de Francisco Medici*, 26 de junio de 1632.

## ■ Opere d'arte

Tiziano, *Ritratto d'uomo (L'Ariosto)*, 1510, olio su tela, cm 81,2 x 66,3, National Gallery, London.

## Abbreviazioni

a	anno	f., ff.	foglio/i	s.n.	senza editore
a.a.	anno accademico	f.t.	fuori testo	sec., secc	secolo/i
a.C.	avanti Cristo	fasc.	facsimile	sez.	sezione
an.	anonimo	fasc., fasc.	fascicolo/i	s.fasc., s.fascc.	sottofascicolo/i
anast.	anastatico	misc.	miscellanea	suppl.	supplemento
app.	appendice	mss.	manoscritto/i	s.fasc., s.fascc.	sottofascicolo/i
art., artt.	articolo/i	n.n.	non numerato	t., tt.	tomo/i
autogr.	autografo	n., nn.	numero/i	tab., tabb.	tabella/e
b., bb.	busta/e	nota	nota (sempre per esteso)	tav., tavv.	tavola/e
ca	circa (senza punto basso)	n.s.	nuova serie	tit., titt.	titolo/i
cap., capp.	capitolo/i	p., pp.	pagina/e	trad.	traduzione
c., cc.	carta/e	r	recto di carta/foglio (senza punto, per la numerazione delle carte/fogli dei manoscritti)	v	verso di carta (senza punto, per la numerazione delle carte dei manoscritti)
cfr.	confronta	reg., regg.	registro/i	v., vv.	verso/i
cit., citt.	citato/i	ser.	serie	vol., voll.	volume/i
col., coll.	colonna/e	s.d.	senza data		
d.C.	dopo Cristo	s.l.	senza luogo		
ecc.	eccetera				
ed.	edizione				
es.	esempio				
et al.	et alii				