

Professor GABRIEL AMENGUAL COLL

Curriculum

Fecha: 10/10/2015

DNI: 41329971Y **Fecha de nacimiento:** 25/01/1943 **Sexo:** Hombre

Situación profesional actual

Organismo: Universitat de les Illes Balears

Facultad, Escuela o Instituto: Facultad de Filosofía y Letras

Dept./Secc./Unidad Estr.: Departamento de Filosofía y Trabajo Social

Dirección Postal: Carretera de Valldemossa, km 7.5 (Palma - 07122)

Teléfono 971173028 **ext.** 3028

Fax: 971173473

Correo electrónico: g.amengual(a)uib.es

Especialización (Códigos UNESCO): 720400 - Sistemas Filosóficos

Categoría profesional y fecha de inicio: Profesor/a emérito/a –

Educación

Dr. Filosofía Universidad de Barcelona 1978

Dr. Filosofía y en Teología Universidad de Barcelona, Universidad de Münster (RFA) 1978

Dr. Filosofía y en Teología Universidad de Barcelona, Universidad de Münster (RFA) 1978

Licenciatura en Filosofía Univ. de Sto. Tomás (Roma) y Universidad de Barcelona 01/10/1969 - 30/07/1971

Publicaciones mayores

Aparte de muchos artículos académicos in diversas revistas, Gabriel Amengual Coll es el autor de los libros siguientes:

- (1) *Crítica de la religión y antropología en Ludwig Feuerbach. La reducción antropológica de la teología como paso del idealismo al materialismo* (Barcelona, 1980)
- (2) *Ludwig Feuerbach. Manifiestos antropológicos* (Barcelona 1984)
- (3) *La Solidaritat segons Jürgen Habermas* (Palma de Mallorca, España 1990)

PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

Estos últimos años dedicaba mi tiempo a realizar el proyecto que concluí a principios de este año y que ha sido publicado bajo el título *La persona humana. El debate sobre su concepto* (Síntesis, Madrid, 2015). Mi universidad exige que para las estancias de trabajo uno pueda certificar que es acogido en la universidad donde piensa trabajar; en estos tres años fui acogido por el Prof. Dr. Ramón Lucas Lucas, con quien pude intercambiar sobre las cuestiones que iba trabajando. Este año quisiera dedicar estas semanas al estudio de la familia en la *Filosofía del Derecho* de Hegel. Se trata de una contribución a la nueva edición del comentario a esta obra, dirigido por Ludwig Siep (Münster), publicado dentro de la colección “Klassiker auslegen”, de la editorial Akademie de Berlín, a la que se le quiere añadir este capítulo, que no figuraba en las tres ediciones anteriores.