

## PROF. ALDO GIACCHETTI

*UNIVERSIDAD GABRIELA MISTRAL, SANTIAGO DE CHILE*

Aldo Giacchetti (1967) es Doctor en Filosofía por la Pontificia Universidad Católica Argentina con la tesis *La persona como ser en relación en el pensamiento de Julián Marías* (2013) (*Summa cum laude*). Actualmente es Director del Instituto de Humanidades “Persona y Cultura” de la Universidad Gabriela Mistral. Anteriormente fue Rector de la Universidad Gabriela Mistral (2013-2015), y Director del “Centro de Estudios para la Persona y la Cultura” de la Universidad Católica San Pablo (2002-2010) en Arequipa-Perú, tiempo en el que dirigió también la Revista “Persona y Cultura”. Desde 1999 ha sido profesor de filosofía, en particular, de Antropología Filosófica en la Universidad Católica San Pablo y en la Universidad Gabriela Mistral. Actualmente participa del grupo de investigación “Persona e relazione” (a partir de la Antropología del Concilio Vaticano II) dirigido por el P. Massimo Serretti en Nemi, Roma (2012-2016).

Ha publicado *Vigencia del pensamiento de Romano Guardini sobre la Universidad* en la Revista “Persona y Cultura” de la Universidad Católica San Pablo, 2001; *De la aceptación de sí mismo a la persona como fundamento en el pensamiento de Romano Guardini* en la Revista “Persona y Cultura” de la Universidad Católica San Pablo, 2008; *Persona y relacionalidad en el pensamiento de Julián Marías* en el libro colectivo “El misterio de la persona. Reflexiones antropológicas en la senda del Concilio Vaticano II” del Fondo Editorial de la Universidad Católica San Pablo, 2016; y el libro *La persona como ser en relación en el pensamiento de Julián Marías* edición conjunta de la Universidad Católica San Pablo (Arequipa, Perú) y Universidad Gabriela Mistral (Santiago, Chile) (2016).

### **Proyecto de Investigación:**

#### *La determinación del ateísmo en la antropología de Henri de Lubac*

El título establecido para el proyecto coloca el fenómeno del ateísmo dentro del contexto más amplio de la antropología de Henri de Lubac. En efecto, para De Lubac, un fenómeno esencialmente negativo como el ateísmo solo puede ser visto en contraste con la luz que brota de la metafísica de la persona humana. En ese sentido, una primera aproximación al fenómeno del ateísmo permite verlo como la inversión de la trascendencia de la persona, o más específicamente, como la negación del deseo natural de lo sobrenatural que se halla en el ser humano que, sin embargo, subsiste en cuanto deseo y obra de modo implícito también en quien lo niega, pues se trata de un dinamismo que no puede ser cancelado a voluntad. A su vez, el ateísmo es la negación de la idea de Dios que se halla presente en toda persona, idea que precede, según de Lubac, a todo acto consciente de la inteligencia y de la voluntad.

El dramatismo que deriva naturalmente de la opción atea que se asume con conciencia de sus consecuencias, como en el caso, según muestra de Lubac, de Friedrich Nietzsche, parece diluirse en la experiencia postmoderna actual en que dicha conciencia es puesta de lado por un inmediatez de poca densidad metafísica que excluye la consideración de las

consecuencias de las propias opciones y actos. Hoy asistimos al rebrote de un ateísmo científicista que se manifiesta también como rechazo de toda opción religiosa y de toda religión, que es vista como fuente de violencia. Es posible que dicho ateísmo contenga, de modo más o menos explícito, un antiteísmo análogo al que De Lubac denunciaba.

En consecuencia, el presente proyecto, procurará, de un lado, ahondar en el lugar que ocupa el ateísmo en la antropología y, de otro lado, verificar en qué medida algunas de las claves de comprensión del ateísmo que De Lubac identificó, iluminan la comprensión del fenómeno de la negación de Dios en la actualidad.