

## **Prof. Ernesto Baltar, PhD in Philosophy**

### **‘The relationship between philosophy and literature in the Baroque Age’**

#### **Brief CV**

Ernesto Baltar (1977) is PhD in Philosophy from the Complutense University of Madrid and Professor of Philosophy at the Rey Juan Carlos University. Graduated in Philosophy and in Theory of Literature and Comparative Literature at the Complutense University of Madrid, he has worked for almost two decades as a translator, editor and publishing director. He is currently a professor of History of Medieval, Modern and Contemporary Philosophy at the Rey Juan Carlos University of Madrid (Spain).

His research focuses on modern and contemporary Spanish philosophy, the relationship between philosophy and literature, the philosophy of technology and the currents of nihilism, as well as the ethical and epistemological implications of artificial intelligence (AI) and new technologies. He has published the books *Ciudades en fragmento* (2012), *Julián Marías: la concordia sin acuerdo* (2021) and *Pensamiento barroco español: filosofía y literatura en Baltasar Gracián* (2021), has participated in various collective volumes and international philosophy conferences, has translated into Spanish Iris Murdoch's essays on literature and philosophy, and has published dozens of academic articles in indexed journals on Walter Benjamin, Martin Heidegger, George Santayana and Iris Murdoch, among other authors.

He regularly collaborates with publications such as *Revista de Occidente*, *Claves de Razón Práctica*, *Letras Libres*, *Telos*, *The Objective*, *Clarín*. *Revista de Nueva Literatura*, *Ábaco* and *Nueva Revista de Política, Cultura y Arte*, among others.

ORCID: <https://orcid.org/0000-0001-6371-5781>

Google Scholar: [https://scholar.google.com/citations?user=IE\\_dcH8AAAAJ&hl=en](https://scholar.google.com/citations?user=IE_dcH8AAAAJ&hl=en)

Academia.edu: <https://urjc.academia.edu/ErnestoBaltar>

Researchgate: [https://www.researchgate.net/profile/Ernesto\\_Baltar](https://www.researchgate.net/profile/Ernesto_Baltar)

#### **Academic titles**

- Doctor of Philosophy (DPhil) in Philosophy, Complutense University of Madrid (2015), doctoral dissertation “Spanish Baroque Thought: Philosophy and Literature in Baltasar Gracián”. Qualification: *Sobresaliente cum laude*.
- Degree in Philosophy, Complutense University of Madrid (2000).

- Degree in Theory of Literature and Comparative Literature, Complutense University of Madrid (2006).
- Masters in “Philosophy Teaching: Professional and Educational Projection of Philosophy”, Complutense University of Madrid (2002).
- Diploma of Advanced Studies (DEA), Doctoral Program in “Philosophy: criticism and aesthetics” (Teaching Period and Research Period), Department IV of the Faculty of Philosophy of the Complutense University of Madrid (2002).

### **University teaching experience**

- Rey Juan Carlos University, 2021-2022: “Historia de la Filosofía Medieval”, “Historia de la Filosofía Moderna”, “Antropología social”.
- Rey Juan Carlos University, 2020-2021: “Historia de la Filosofía Medieval”, “Historia de la Filosofía Moderna”, “Historia de la Filosofía Contemporánea”, “Antropología social”, “Ética empresarial”.
- Rey Juan Carlos University, 2019-2020: “Historia de la Filosofía Medieval”, “Historia de la Filosofía Contemporánea”, “Antropología social”, “Ética empresarial”, “Ethics and professional deontology”.
- Rey Juan Carlos University, 2018-2019: “Historia de la Filosofía Medieval”, “Antropología social”, “Ética empresarial”, “Comunicación empresarial”, “Ethics and professional deontology”.
- Rey Juan Carlos University, 2017-2018: “Antropología social”, “Ética empresarial”, “Ethics and professional deontology”, “Expresión oral y escrita y búsqueda de información”.
- Rey Juan Carlos University, Universidad de Mayores: 2019-2020, 2021-2022: “Pensamiento y filosofía”.

### **Some Seminars given**

- Semana de la Ciencia de la Universidad Rey Juan Carlos, “Una aproximación filosófica a la inteligencia artificial”, octubre de 2020.
- Seminario URJC de Filosofía: “Francisco Suárez (1548-1617) visto desde la Escuela de Madrid”, Universidad Rey Juan Carlos, noviembre de 2020.
- Seminario “Pensamiento Barroco español: una introducción”, Facultad de Filosofía de la Universidad Complutense de Madrid, del 5 al 26 de noviembre de 2018: 16 horas.
- “Filosofía y pensamiento en el teatro de Calderón de la Barca”, Universidad Carlos III de Madrid, VI Semana del Día del Libro: "Teatro", Universidad Carlos III de Madrid, 20 de abril de 2015.

- “¿Por qué imitar a los clásicos? Algunas técnicas narrativas”, Universidad Carlos III de Madrid, IV Semana del Día del Libro: "Clásicos y Actualidad", 23 de abril de 2013.
- “Ciudades literarias”, Universidad Carlos III de Madrid, III Semana del Día del Libro 2012: "Literatura de Viajes", 24 de abril de 2012.

### **Books published**

Baltar, E. (2021), *Pensamiento barroco español: filosofía y literatura en Baltasar Gracián*, Editorial Dykinson, Madrid. [ISBN: 978-84-1377-784-9]

Baltar, E. (2021), *Julián Marías; la concordia sin acuerdo*, Editorial Gota a Gota/ Fundación para el Análisis de los Estudios Sociales, Madrid. [ISBN: 978-84-96729-52-0]

Baltar, E. (2012), *Ciudades en fragmento*, Impronta Editorial, Gijón. VII Premio Internacional de Literatura de Viajes Ciudad de Benicàssim. [ISBN: 978-84-940205-7-5]

Translation and notes: Iris Murdoch, *Descubrir el existencialismo*, Ediciones Siruela, Madrid, 2020. [ISBN: 978-84-18245-62-6]

Translation and notes: Iris Murdoch, *Nostalgia por lo particular*, Ediciones Siruela, Madrid, 2019. [ISBN: 978-84-18245-21-9]

### **Selection of articles published in the last three years**

E. Baltar (2022), “La edición digital académica y las *Obras completas* de Ortega”, en *Revista de Estudios Orteguianos*, 43, pp. 181-184.

E. Baltar (2021), “Tres marcos de interpretación filosófica del Barroco español: Wilhelmsen, Abellán, De la Flor”, en *Ingenium. Revista Electrónica de Pensamiento Moderno y Metodología en Historia de la Ideas*, 14, 3-12. DOI: 1989-3663 <https://dx.doi.org/10.5209/inge.78734>

E. Baltar (2021), “El nihilismo de la técnica en los 'Cuadernos negros' de Heidegger”, *Techno Review. International Technology, Science and Society Review*, Volume 10, Issue 1, pp. 17-32. DOI: <https://doi.org/10.37467/gka-revtechno.v10.2862>

E. Baltar (2021), “El pensamiento de Cela: una visión del mundo y de los hombres”, *Claves de Razón Práctica*, nº 275, pp. 126-132.

E. Baltar (2020), “La soberanía del bien sobre la belleza: filosofía, literatura y arte en Iris Murdoch”, *Escritura e Imagen*, Universidad Complutense de Madrid, nº 16, pp. 9-26. DOI: <https://doi.org/10.5209/esim.73022>

E. Baltar (2020), “La nada, el tedio y la técnica: reflexiones de Heidegger sobre el nihilismo”, *Differenz: Revista Internacional de Estudios Heideggerianos y sus derivas*

*contemporáneas*, Universidad de Sevilla, nº 6, pp. 11-30. (Número sobre *Heidegger y el nihilismo. Estudios en memoria de Emanuele Severino*). DOI: <https://doi.org/10.12795/Differenz.2020.i06.01>

E. Baltar (2020), “La historia visual del arte y el *curator* como artista”, *Revista de Occidente*, nº 467, pp. 113-118.

E. Baltar (2020), “El poshumanismo en la UCI de la realidad”, *TELOS: Revista de Pensamiento, Sociedad y Tecnología*, Fundación Telefónica, nº 114, pp. 85-89.

E. Baltar (2020), “El barroco siciliano de Gesualdo Bufalino”, *Clarín. Revista de Nueva Literatura*, nº, pp. 3-7.

E. Baltar (2020), “Posthumanismo y tecnoética: una aproximación filosófica a la inteligencia artificial”, *Ábaco. Revista de Cultura y Ciencias Sociales*, nº 193, pp. 108-117.

E. Baltar (2020), “Julián Marías: una vida presente”, *The Objective*, 15 de diciembre de 2020.

E. Baltar (2020), “La filosofía en la literatura y la literatura en la filosofía”, *Nueva Revista de Política, Cultura y Arte*, 24 de noviembre de 2020.

E. Baltar (2020), “Delibes centenario, Delibes venatorio”, *The Objective*, 17 de octubre de 2020.

E. Baltar (2020), “Una enciclopedia literaria de Madrid”, *Letras Libres*, diciembre de 2020.

E. Baltar (2020), “José Jiménez Lozano (1930-2020): el narrador de historias”, *Nueva Revista de Política, Cultura y Arte*, marzo de 2020.

E. Baltar (2020), “Roger Scruton: elogio de la belleza”, *Letras Libres*, marzo de 2020.

E. Baltar (2019), “Julián Marías: la 'Tercera España' contra las pasiones guerracivilistas”, *Revista de Occidente*, nº 455, pp. 42-52.

E. Baltar (2019), “La idea de felicidad en Julián Marías y Gustavo Bueno”, *Ábaco. Revista de Cultura y Ciencias Sociales*, nº 99, pp. 108-116.

E. Baltar (2019), “Un puente entre analíticos y continentales: Iris Murdoch como filósofa y ensayista”, *Ábaco. Revista de Cultura y Ciencias Sociales*, nº 100, pp. 62-69.

E. Baltar (2019), “Montaigne, pionero del ensayismo”, *Nueva Revista de Política, Cultura y Arte*, noviembre de 2019.

E. Baltar (2019), “El surrealismo *enxebre* de Álvaro Cunqueiro: una geografía espiritual de Galicia”, *Cen Follas de Artes e Letras 1*, nº 1, pp. 72-76.

E. Baltar (2019), "Andrés Trapiello, o la vida en un diario", *Claves de Razón Práctica*, nº 262, pp. 36-47.

E. Baltar (2019), "Walter Benjamin en Ibiza", *Revista de Libros*, nº 201, pp. 53-57.

### **Book chapters**

Baltar, E. (2022), "La necesidad social y educativa de la filosofía ante los retos de la Inteligencia Artificial", en VV.AA., *Para qué filosofía. ¿Por qué es necesaria la filosofía hoy?*, Universidad de La Rioja, Logroño. [En prensa]

Baltar, E. (2020), "La vida como lugar de encuentro de los trascendentales del ser: reflexiones bioestéticas de Roger Scruton, Iris Murdoch y Ramón Gaya", en Abellán, J. C. (coord.), *Bioestética y salud humana*, Editorial Universidad Francisco de Vitoria, Madrid. [ISBN: 978-84-18360-55-8]

Baltar, E. (2020), "La responsabilidad social en el ámbito de la inteligencia artificial: análisis de las propuestas de la Comisión Europea", en VV.AA., *Ética y gestión de la sostenibilidad para la nueva década: cumplimiento de la agenda 2030 y consecuencias de la crisis sanitaria*, Memoria de la Cátedra Iberdrola de Ética Económica y Empresarial del curso 2019/20, Universidad Pontificia de Comillas. [ISBN: 978-84-8468-856-3]

Baltar, E. (2010), "Fragmentos de una enciclopedia cubista: aproximación a Walter Benjamin a través de Baudelaire", en Muñoz Gutiérrez, C. (coord.), *El pensador vagabundo. Escritos sobre Walter Benjamin*, Eutelequia, Madrid, 2010, pp. 29-66. [ISBN: 978-84-938256-5-2]

### **Research Project: "The relationship between philosophy and literature in the Baroque Age"**

Continuing the research carried out in my doctoral thesis, the objective of this research stay at the Pontifical Gregorian University is to deepen the relationship between philosophy and literature in the Baroque Age (17th century), expanding it outside the Spanish context to other Italian and European authors of the time, among which those belonging to the Society of Jesus occupy a prominent place. These authors not only incorporated a great load of thought in their literary texts but also had a deep and comprehensive philosophical training in all the basic disciplines of the classical and scholastic *corpus*. The research tries to show how the metaphysical and theological foundation of the Baroque is found in the so-called Second Scholasticism or Baroque Scholasticism of the 16th and 17th centuries, especially in the work of Francisco Suárez.

Applying the Hegelian-Deleuzian idea that the mission of philosophy consists of "putting the present into concepts", the task that I propose is to collect and analyze the concepts with which the Baroque authors tried to express and understand their time: how they put their present in concepts. In addition to the relationship between philosophy and literature, is required an interdisciplinary approach that ranges from political theory to aesthetics, through ethics, rhetoric, philosophy of history, theory of language, literary theory, theology and metaphysics.

I will also take the opportunity to advance in a parallel investigation that I am carrying out (closely related to the previous one) on Baroque Scholasticism as "another modern philosophy" or an alternative to the official philosophical Modernity. Among the Spanish and Portuguese Jesuits of this period, the names of Francisco Toledo, Benito Pereira, Gabriel Vázquez, Rodrigo de Arriaga, Pedro Hurtado de Mendoza, Gregorio de Valencia, Luis de Molina and Francisco Suárez stand out.